

Monica Ferrante - Curriculum Vitae

Dati Anagrafici

Monica Ferrante

Nata a Teramo (TE) il 07/05/1972

Residente in Via Francesco Franchi n°31

64100 Teramo

Tel 0861 266472

e-mail : mferrante@fondazione.unite.it

Competenze:

Giornalista radiofonico, autrice e realizzatrice di programmi di informazione, di divulgazione scientifica, approfondimento e intrattenimento, presentatrice di eventi culturali e concerti, moderatrice a convegni, coordinatrice di eventi, regista radiofonico, ideatrice di jingle e spot radiofonici, speaker, tecnico di messa in onda ed esperta di post produzione di programmi radio.

Istruzione e titoli conseguiti:

- **Giornalista pubblicista** : iscritta all'Ordine dei Giornalisti d'Abruzzo dal 27/09/2006
- **Abilitazione all'esercizio della professione Forense:** conseguita presso la Corte d'Appello dell'Aquila il 27/10/2003
- **Laurea in Giurisprudenza:** conseguita presso l'Università degli Studi di Teramo il 29/06/1999

Riconoscimenti:

Il 17 ottobre 2015 ha partecipato a Pescara al **Next, La Repubblica delle Idee** che ha riunito gli innovatori eccellenti della Regione Abruzzo

2009 **premio miglior format al FRU Festival delle Radio Universitarie con Le Parole della Scienza** format di divulgazione scientifica realizzato in collaborazione con la cattedra di Comunicazione Scientifica del Prof. Raffaele Mascella.

Esperienze professionali:

Da settembre 2015 a tutt'oggi Direttore Responsabile e coordinatrice di Radio Frequenza, la radio dell'Università degli Studi di Teramo, presso la Fondazione Università degli Studi di Teramo.

Dal 2008 al 2015 ha lavorato presso la Fondazione Università degli Studi di Teramo con qualifica di redattore radiofonico e curato la produzione e messa in onda di tutti i programmi di Radio Frequenza e si è occupata della formazione degli studenti universitari che partecipavano alla radio.

Dal 2004 al 2008 ha lavorato per la Fondazione Università degli Studi di Teramo occupandosi della produzione e programmazione dei programmi del laboratorio radiofonico dell'Università di Teramo (Radio Ateneo) trasmessi su Radio Activity.

Nel 2006 ha fondato, insieme ad altri professionisti delle radio universitarie, l'associazione Raduni che riunisce le radio e gli operatori universitari italiani.

Nel 2006 ha ideato, su proposta del Prof. Raffaele Mascella, il format "Le parole della scienza" (che è poi diventato, per diversi anni, parte integrante dell'esame di Teoria e Tecniche della Comunicazione Scientifica) programma che, nel maggio 2009, ha vinto il primo premio come miglior format al FRU Festival delle Radio Universitarie

Nel 2005 ha collaborato con la cattedra di Storia della radio e della televisione del prof. Guido Crainz occupandosi del cambiamento di tecniche e linguaggio radiofonico con l'avvento dei pc e la conseguente digitalizzazione della musica e dei programmi.

Dal 2003 al 2004 ha lavorato presso l'Università degli Studi di Teramo per la creazione della prima redazione del laboratorio radiofonico dell'Università degli Studi di Teramo e alla realizzazione del primo palinsesto di Radio Ateneo (nome scelto allora dai ragazzi per indicare lo spazio del laboratorio) la cui messa in onda è partita il 28 di aprile 2003 sulle frequenze di Radio Activity

Nel febbraio 2003 ha affiancato il prof. Marino Sinibaldi nel corso di Comunicazione radiofonica aiutando i ragazzi, con il proprio apporto professionale e tecnico, a realizzare dei programmi radiofonici che costituivano parte integrante della prova d'esame.

Nel settembre 2002, ha collaborato alla creazione del primo programma radiofonico dell'Università di Teramo dal titolo: "Pronto mi passa il Rettore".

Nel 2000 è entrata a far parte del People Move staff, il gruppo live di Activity Hit Radio che si occupava delle dirette radiofoniche dall'esterno

Nel 1993 al 2002 ha collaborato come speaker con Prima Radio Activity.

Progetti

- Da settembre a ottobre 2016 ha collaborato al Progetto I 100 passi della legalità, della Scuola Secondaria di Primo Grado Zippilli di Teramo, sul tema della legalità, sviluppato approfondendo la figura di Peppino Impastato per mezzo di alcuni suoi programmi trasmessi su Radio Aut con un approccio empatico e interattivo.
- Nel 2014 ha collaborato alla realizzazione della Web Radio dell'Istituto Comprensivo Falcone Borsellino di Villa Vomano-Basciano con l'obiettivo di stimolare la curiosità dei ragazzi, favorire l'interazione tra di loro e migliorare le capacità espositive.
- Nel 2009, grazie alla collaborazione attivata tra la Facoltà di Scienze della Comunicazione di Teramo e il Liceo Classico Melchiorre Delfico, si è occupata della strutturazione e realizzazione del programma "Leggo con Frequenza" a cura degli studenti del IV e V ginnasio dell'indirizzo Comunicazione.

Inoltre per l'Università di Teramo ha:

presentato 2 edizioni di Pergamene in Concerto, un'inaugurazione dell'anno accademico, il convegno per i 60 anni della Repubblica, la cerimonia inaugurale del XL Convegno Nazionale della CIA, 2 edizioni della Notte Bianca a Teramo, il live per la notte dei Ricercatori (nel 2011) e si è occupata del coordinamento in piazza della manifestazione "Il Secolo con le Ali" nel maggio 2011, curato gli eventi Radiofonici per La Notte dei Ricercatori e per M'illumino di Meno (evento legato al programma radiofonico Caterpillar di Radio2) e moderato l'incontro formativo della Facoltà di Scienze della Comunicazione Free Radio Day dalle radio libere alle radio commerciali (17 novembre 2016).

Parallelamente:

ha presentato molti eventi culturali, 3 edizioni del mega concerto “Aspettando il primo maggio”, concerti jazz con Paolo e Glauco Di Sabatino, ha doppiato il programma sul Teramo basket Over Time (edizione 2004), è stata voce di spot radiofonici e televisivi (fino al 2006) e di giochi e fiabe per bambini (per la Clementoni), nonché del portale dell'associazione culturale LEM e di un cd interattivo del WWF.

Lingue Straniere:

inglese e francese

Conoscenze Informatiche

Sistemi Operativi: Windows XP, Vista, Windows 7 e Linux

Microsoft Office: Ottima conoscenza di Word, Excel e Powerpoint

Software di radio-automazione: ottima conoscenza di Winjay, Selector, Master control, Jazler, Tsc35 e Xautomation

Software di registrazione e post-produzione:ottima conoscenza di Wavelab, Audacity, ACID Pro, Adobe audition, Music maker

Software di gestione postazioni radio: Log Jay, Winamp, Windows Media Player, Nero, Quick Time Player.

Teramo lì, 31 gennaio 2019

In fede