



SCHEDA FONDO

Numero identificativo:

22

Collocazione:

VIS-22

Provenienza:

Pescara

Autore:

sig. Visini (nonno)

Donazione o deposito:

deposito

Consistenza:

4 Dvd

Durata:

4h 10' circa

Formato:

71 pellicole in 8mm

Cromatismo:

colore

Sonoro:

muto

Anni:

1977-1986

Altri supporti:

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Visini

Collocazione:

VIS-22-I

Autore riprese:

sig. Visini (nonno)

Chi ha donato:

Silvia Visini (nipote)

Anno:

1977-1979

Nazione:

Italia (Pescara, Scanno, Pescasseroli)

Durata:

1h

Formato:

8mm riversate su Dvd1

Cromatismo:

colore

Suono:

muto

Montato:

no

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmini della durata complessiva di circa un'ora. Ambientate tra Pescara, Civitella, Ripateatina, Scanno e Pescasseroli, le immagini mostrano la famiglia Visini in situazioni diverse; ad essere oggetto di ripresa sono soprattutto i bambini: Francesca, Emiliano e Matteo, nipoti del cineamatore (il nonno). Filmati di feste e ricorrenze (carnevali, compleanni) si alternano a quelli di gite ed escursioni fuori porta (al mare, al lago, allo zoo).

Descrittori:

Pescara, bambini, mare d'inverno, carnevale in piazza, compleanno, giochi di carte, zoo di Civitella, carnevale in casa, torre comunale di Pescara, Ripateatina, automobili, mare, Scanno, lago di Scanno, motorizzazione, filatura della lana sul prato, picnic, Pescasseroli, Parco Nazionale d'Abruzzo, turismo di massa, macchine elettriche.

Descrizione immagini:

Primo filmato di Francesca ed Emiliano (1977). Colore, esterno giorno, panoramica di Pescara; i due bambini giocano al parco con le biciclette; pose e smorfie davanti alla cinepresa; sulla spiaggia in inverno.

Festa di carnevale in piazza (1978). Colore, esterno giorno, girotondo in piazza di bambini in maschera; lancio dei coriandoli.

Compleanno di Emiliano (1978). Colore, interno (in casa), giochi di carte intorno al tavolo; Emiliano soffia sulle candeline.

Mare (1978) – Pineta – Matteo (inverno). Colore, esterno giorno, Francesca corre sulla spiaggia; il piccolo Matteo muove i suoi primi passi; giochi di Francesca, Emiliano e Matteo su una ruota; Matteo con la madre.

Zoo di Civitella (1978). Colore, esterno giorno, riprese varie delle scimmie e degli animali nelle gabbie dello zoo.

Carnevale in casa della nonna (1978). Colore, interno, una bimba in maschera in braccio al padre; bambini travestiti; pose di gruppo di bambini.

Colore, esterno giorno, ripresa di un'automobile; panoramica di Pescara e della torre del Comune.

Colore, interno, girotondi di bambini in un ristorante.

Ripateatina (1978). Colore, esterno giorno, riprese di macchine; smorfie di bambini davanti ad una pizzeria; i bambini intorno ad una fontana.

Mare (1978). Colore, esterno giorno, bambini giocano sulla riva; ripresa, dalla riva, di una nave in mare.

Matteo (1978). Colore, interno, pappa di Matteo; il piccolo imboccato dalla madre.

Colore, esterno giorno, giochi all'aperto di Francesca ed Emiliano; al mare in inverno; il piccolo Matteo spegne la sua prima candela.

Mare (1979 - inverno). Colore, esterno giorno, bambini sugli scogli del porto; Matteo sgambetta sulla spiaggia.

Scanno (1979). Colore, esterno giorno, Francesca in barca sul lago; ripresa delle altre barche; al ristorante; ripresa cartello: VILLALAGO RIVIERA; Francesca si esibisce in piroette sulla riva del lago.

Colore, esterno giorno, riprese in camera car: prati occupati da macchine e roulotte; **picnic sul prato**: due donne sedute su un lenzuolo steso sull'erba avvolgono una matassa di lana; il cineamatore indugia su altri turisti che affollano i prati circostanti e sulle numerose automobili

Fondo Visini

parcheeggiate sul ciglio della strada; ancora donne con gomitolo; dietro di esse si scorge una fila di auto parcheggiate; in barca sul lago.

Pescasseroli (1979). Colore, esterno giorno, riprese di un surfista a vela sul lago; picnic sul prato con sedie e tavolino; alle spalle della famiglia, riunita intorno al tavolo, traffico di automobili in arrivo; riprese di uno zoo e degli animali in gabbia; visita al Parco Nazionale d'Abruzzo.

Al mare (1979). Colore, esterno giorno, giochi in acqua di bambini; bambini sulle macchinine elettriche; giochi sulle altalene.

SCHEDA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Visini

Collocazione:

VIS-22-II

Autore riprese:

sig. Visini (nonno)

Chi ha donato:

Silvia Visini (nipote)

Anno:

1979-1980

Nazione:

Italia (Pescara, Francavilla, Vasto, Scanno, Bari)

Durata:

57'

Formato:

8mm riversate su Dvd2

Cromatismo:

colore

Suono:

muto

Montato:

no

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmini della durata complessiva di circa un'ora, ambientati tra Atri (in occasione della nascita di Silvia, ultimogenita della famiglia Visini), Pescara (ricorrenze di famiglia e carnevali in piazza), Vasto e Scanno (gite fuoriporta), Bari, (una curiosa visita alla fiera del Levante). Come nei precedenti filmini, ampio spazio è dedicato alle riprese dei fratelli Visini, seguiti dalla cinepresa del nonno, nelle diverse fasi della loro crescita.

Descrittori:

nascita di Silvia, Atri, porto di Francavilla, compleanno, Pescara, carnevale in piazza, sfilata di carri allegorici, mare, Vasto, giochi di bambini, fiera del Levante di Bari, televisione, gita a Scanno, saggio di danza, battesimo.

Descrizione immagini:

Silvia – ospedale di Atri (1979). Colore, interno, la piccola Silvia in braccio alla madre circondata dai tre fratellini; nella culla dell'ospedale; la madre di Silvia nella camera d'ospedale consuma voracemente il pranzo.

Colore, esterno giorno, Francesca cammina sul molo del porto; il nonno.

Colore, interno: ancora la piccola Francesca ripresa all'interno di un ristorante (probabilmente di proprietà della famiglia).

Colore, esterno giorno: Francesca mangia della cioccolata; alle sue spalle un'auto parcheggiata ed un autobus con la scritta: COMUNE DI FRANCAVILLA AL MARE.

Compleanno di Emiliano, 5 anni (1979). Colore, interno (in casa): il piccolo Emiliano soffia sulla torta con le candeline accese, circondato da altri bambini; riprese dei bambini presenti; ripresa di un adulto mentre fa funzionare, incuriosito, un piccolo gioco meccanico; Matteo in braccio al padre mentre gioca con una pistola finta.

Carnevale (1979). Colore, esterno giorno, ripresa dei bambini mascherati in piazza; i bambini intorno al nonno; la mamma e Matteo ripresi dentro l'auto; sfilata di carri allegorici lungo la strada: i carri che trainano le maschere di cartapesta sono piccoli trattori; ancora riprese dei bambini mascherati in piazza.

Francesca – mare (1979). Colore, esterno giorno, Francesca sul lungomare mentre pattina; alle sue spalle si scorge un manifesto: IVAN GRAZIANI; il nonno con Emiliano; Emiliano in bicicletta e Francesca sui pattini; Francesca mentre corre sulla spiaggia; Francesca mentre si dondola sulla sbarra e gioca sullo scivolo al parco.

Vasto (1979). Colore, esterno giorno, la famiglia Visini al parco; Emiliano e Francesca si dondolano sull'altalena; la famiglia seduta al tavolo di un ristorante; riprese panoramiche della costa vastese; Francesca e Matteo mentre giocano su un albero; una visita ad un cimitero (militare?); Francesca si esibisce in ruote e piroette sul prato, mentre il piccolo Matteo sgambetta allegramente.

Fiera del Levante di Bari (1979). Colore, esterno giorno, riprese di una fontana nella piazza di Bari; un elicottero in esposizione insieme ad un piccolo aeroplano da turismo; ripresa della folla di visitatori; ancora riprese di elicotteri e aeroplani in esposizione; Francesca ripresa davanti ad una fontana; riprese della città e del traffico di automobili; cartello: FIERA DEL LEVANTE, BARI 7 – 17 SETTEMBRE.

Compleanno di Francesca (1979). Colore, interno (in casa): la madre di Francesca offre dolci agli invitati; bambini consumano un dolce seduti intono ad un tavolino; la torta con le candeline; Francesca spegne le candeline e taglia la torta.

Carnevale (1980). Colore, esterno giorno, mascherine in piazza; mascherine attraversano la strada: dinanzi ad esse sfilano numerose automobili; girotondo in piazza delle mascherine.

Colore, interno, festa in maschera a casa: balli di gruppo; adulti e bambini mascherati; pose di gruppo; Francesca ed Emiliano mentre giocano (lei su un cavallo a dondolo, lui su una piccola macchina a pedali) e fanno smorfie.

Silvia – 1 anno (1980). Colore, interno (in casa): la piccola Silvia in equilibrio sopra la torta; la bimba spegne la candelina aiutata dalla sorella maggiore; la piccola in braccio al padre insieme ai fratellini; Francesca ripresa mentre guarda cartoni animati in tv; la cinepresa entra nella tv e seguono immagini del cartone animato; la piccola Silvia, seduta sul letto, fa smorfie alla cinepresa.

Scanno (1980). Colore, esterno giorno: una gita a Scanno; per le strade del paese; riprese del lago di Scanno; sul lago in pedalò, riprese molto mosse dalla funivia.

Saggio di Francesca (1980). Colore, interno, Francesca mentre si esibisce nel saggio di ginnastica artistica.

Colore, esterno giorno, la piccola Silvia sul seggiolino all'aperto (terrazzo di casa); dietro di lei i fratelli; la sorella Francesca scatta fotografie alla cinepresa.

Silvia (1980). Colore, interno: la piccola Silvia, in fasce, sul letto dei genitori; con la sorella maggiore Francesca.

Compleanno di Francesca (1980). Colore, interno, la bambina vicino alla torta; la piccola Silvia in braccio alla nonna; Francesca spegne le candeline.

Colore, esterno giorno: Francesca e Matteo al parco mangiano gelati; sull'autoscontro; sullo scivolo; sulla ruota.

Battesimo di Silvia (1979). Colore, interno: la piccola in braccio alla madre e alla zia (?); Silvia nella culla; in braccio a Francesca; la mamma, Francesca e Silvia.

Compleanno di Emiliano (1980). Colore, interno (in casa): il piccolo spegne le candeline e taglia la torta; albero di Natale illuminato.

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Visini

Collocazione:

VIS-22-III

Autore riprese:

sig. Visini (nonno)

Chi ha donato:

Silvia Visini (nipote)

Anno:

1978-1986

Nazione:

Italia (Scanno, Pescara, Cascia, Chieti, Pineto, Valle Renazzo)-Spagna (Palma di Maiorca)

Durata:

1h

Formato:

8mm riversate su Dvd3

Cromatismo:

colore

Suono:

muto

Montato:

no

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmati ambientati in parte in Abruzzo, in parte all'estero. Rispetto ai precedenti materiali appartenenti alla famiglia Visini, in questi si trova la documentazione non soltanto delle consuete gite brevi nei dintorni di Pescara (al mare a Pineto o al lago a Scanno), ma anche delle prime vacanze oltre i confini nazionali, sulle spiagge dorate di Palma di Maiorca. Della Spagna, i Visini restituiscono una rappresentazione variegata: dalle spiagge affollate di turisti al folklore di quei luoghi, con la ripresa di costumi e danze della tradizione nazionale spagnola.

Descrittori:

gita a Scanno (3), carnevale (3), Pescara, interni domestici (2), Cascia, compleanno, Natale in casa, giochi di bambini, prima comunione, gita al lago, cavallo, Chieti, folklore, seggiovia, ginnastica artistica, Pineto, mare, turismo di massa, picnic, Palma di Maiorca, turismo estero, folklore spagnolo, Valle Renazzo, gara podistica.

Descrizione immagini:

Gita a Scanno (1981). Colore, esterno giorno: riprese delle bellezze naturali; riprese dall'alto della strada che si arrampica lungo la montagna e di alcune macchine; cartello: VILLALAGO; il piccolo Emiliano in barca sul lago; riprese dei turisti sulla sponda del lago e di una barca sul lago con turisti a bordo; la montagna circostante; cartello: ULTIMA CORSA ORE 18 COLLE ROTONDO 1630 SLM; ripresa funivia.

Carnevale (1981). Colore, esterno giorno (in piazza): Francesca senza costume di carnevale attorniata da altri bambini mascherati; girotondo di mascherine: tra i bambini anche Francesca; sfilata di carri allegorici.

Colore, interno (in casa): la piccola Silvia su una sedia a dondolo; riprese interni della casa: la cinepresa si sofferma su una foto.

Cascia (1981). Colore, esterno giorno: riprese dall'alto di un sacerdote che parla ad una folla riunita davanti al portone di una chiesa; i fratelli Visini a passeggio per le strade del paese; cartello: RISTORANTE BAR TIPICA CUCINA CASARECCIA. ARCQUATA TRONTO FORCA CANEPINA; Francesca ed Emiliano ripresi mentre risalgono da un campo di erba; Emiliano trascina a fatica un ombrellone e compie l'atto di piantare la base nel campo; cartello: PENSIONE BAR RISTORANTE.

Colore, interno (in casa): bambini davanti al caminetto acceso, in un angolo si scorge la tavola apparecchiata per mangiare.

Colore esterno giorno: Francesca su un'altalena: alle sue spalle la strada, automobili in velocità; giochi al parco tra Francesca ed Emiliano.

Compleanno Emiliano (1982). Colore, interno (in casa): Emiliano seduto al tavolo spegne le candeline accese sulla torta; una seconda volta, ma circondato dai fratelli.

Colore, interno (Natale): i fratelli Visini intorno all'albero addobbato.

Colore, esterno giorno: Francesca, Emiliano e Matteo sul terrazzo di casa mentre giocano con giochi di legno.

Prima Comunione di Francesca ed Emiliano (1982). Colore, esterno giorno: Francesca ripresa nel gruppo dei comunicandi; i parenti in attesa fuori la chiesa; un fotografo scatta foto a Francesca ed Emiliano; riprese dei vari parenti fermi nel piazzale antistante la chiesa.

Carnevale (1982). Colore, esterno giorno: i fratelli Visini in maschera seduti su una panchina; la piccola Silvia indossa un costume utilizzato nei precedenti carnevali dal fratello Matteo; i bambini ripresi in piazza e per strada davanti ad una fontana.

Carnevale (1983) – Pescara. Colore, esterno giorno (in piazza): Francesca in maschera; folla di persone.

Gita al lago. Colore, esterno giorno: Francesca ed Emiliano passeggiano sulle sponde e giocano con un pallone.

A cavallo (1985) – Chieti. Colore, esterno giorno (in un maneggio): Francesca ripresa su un cavallo; nuovamente al lago: i fratelli Visini passeggiano sulle sponde circondati da anatre.

Scanno (1986). Colore, esterno giorno: pesca sul lago; (per le strade del paese) riprese di due donne e una bambina vestite nei tradizionali abiti folclorici mentre passeggiano; le donne sedute; riprese panoramiche del paese; riprese del lago e di un piccolo motoscafo telecomandato sulle acque; Francesca e Silvia (ormai cresciute) sulle sponde del lago.

Scanno (1984). Colore, esterno giorno: riprese della seggiovia; Cartello: ULTIMA CORSA ORE 17 COLLEROTONDO 1630 SLM; riprese panoramiche del lago e della strada tortuosa che si snoda tra i monti; Francesca ed Emiliano sulla terrazza di un belvedere, con alle spalle il lago, scherzano davanti alla cinepresa; i due fratelli seduti in posa sul cofano di un'auto.

Silvia (1980). Colore, interno: la piccola in braccio al padre e alla madre; i primi passi della bambina, in casa, aiutata dalla madre; la bimba su una sedia a dondolo; in posa tra i fratelli; riprese di quadri appesi alle pareti.

Colore, esterno giorno: Francesca si esibisce in esercizi di ginnastica artistica in un campo – palestra all'aperto.

Pineto – mare. Colore, esterno giorno (in spiaggia): la famiglia Visini sotto l'ombrellone; riprese della spiaggia affollata di persone; picnic all'aperto su sedie pieghevoli e tavolo da campeggio.

Palma di Maiorca (1985 – 1986). Colore, esterno giorno: riprese della costa rocciosa; Francesca e la cugina riprese ai piedi di un monumento commemorativo; il bagno nel mare; la spiaggia di Palma affollata di turisti; riprese di un traghetto turistico; panoramica sulla costa; spettacolo folcloristico in un teatro: ballerine di flamenco e suonatori di flauto traverso si esibiscono sul palco; costumi folkloristici spagnoli; danzatori e danzatrici.

Valle Renazzo - metà anni Settanta. Colore, esterno giorno: il piccolo Matteo muove i suoi primi passi in strada con la madre e la sorella Francesca; giochi sulla ruota; riprese di una gara podistica; folla radunata.

Camera di Francesca. Colore, interno (in casa): interni della stanza; riprese minuziose; un quadro appeso alla parete, un piccolo scrittoio, il letto; Francesca e Matteo giocano sul letto; bambole, pupazzi e libri disposti in una piccola libreria, un orologio a cucù; Francesca seduta allo scrittoio di spalle nell'atto di scrivere.

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Visini

Collocazione:

VIS-22-IV

Autore riprese:

sig. Visini (nonno)

Chi ha donato:

Silvia Visini (nipote)

Anno:

1977-1986

Nazione:

Italia (Francavilla, Pescara, Chieti, Scanno, Venezia) – Spagna (Palma di Maiorca) - Grecia

Durata:

1h 11'

Formato:

8mm riversate su Dvd4

Cromatismo:

colore

Suono:

muto

Montato:

no

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmini in cui trovano ampio risalto le rappresentazioni più classiche della parabola familiare: gite, battesimi, compleanni, situazioni diverse della quotidianità domestica. Accanto a queste immagini, tornano quelle ambientate all'estero, in occasione di una vacanza fuori confine a Palma di Maiorca che, a partire dalla prima metà degli anni Ottanta, sembra divenire meta di viaggio consuetudinaria della famiglia Visini.

Descrittori:

battesimo, Francavilla, Palma di Maiorca(2), turismo estero, aeroporto, Pescara, maratona, Chieti, auto elettriche, processione della Madonna, mare d'inverno, zoo - safari, partita di calcio, gita a Scanno, cavalli, Venezia, saggio di ginnastica artistica, Grecia, folklore spagnolo, compleanno, giochi di bambini.

Descrizione immagini:

Battesimo di Mara (11.12.1977, in un paese). Colore, esterno giorno: la piccola in braccio al padre insieme al padrino; assembramento di parenti in strada.

Colore, interno (in casa): il ricevimento e la torta; primo piano della bimba; la bambina, sopra al tavolo, in posa tra i genitori; ancora pose di Mara tra i parenti. Il rito battesimale in Chiesa; all'interno della chiesa, ripresa di un gruppo di donne vestite interamente in nero, con il capo coperto, sedute nei banchi in fondo.

Colore, esterno giorno: la chiesa; scorci del paese; riprese panoramiche del paese e della strada con automobili.

Livia e Francesca – Francavilla. Colore, esterno giorno: le due bambine passeggiano mano nella mano in un campo incolto; sulla spiaggia e sul molo del porto; Francesca in posa con il nonno; Livia in posa con il nonno.

Colore, interno: Livia e Francesca sedute al tavolo del ristorante (di proprietà della famiglia?).

Colore, esterno giorno: Livia e Francesca mangiano gelati.

Spagna (primi anni Ottanta). Colore, esterno giorno: riprese in aeroporto; la pista di decollo e il decollo dell'aereo IBERIA; riprese dall'interno dell'aereo in fase di decollo sulla pista; in volo; riprese aeree; l'atterraggio. In Spagna: Francesca e la cugina, vestite alla marinara, in posa sugli scogli; ai bordi di una piscina (dell'albergo), circondate da turisti; di nuovo sugli scogli; riprese della costa e degli edifici circostanti; ALBERGO LAS ARENAS; in giro per bancarelle nella località turistica; riprese del mare e della costa.

Maratona (fine anni Settanta, Pescara). Colore, esterno giorno: il passaggio dei podisti lungo la strada attornati da due ali di pubblico; ancora podisti in strada con auto a seguito; uno di loro indossa canotta dei CARABINIERI; la premiazione su un piccolo palco allestito in strada.

Chieti (fine anni Settanta). Colore, esterno giorno: Francesca, Emiliano e la cugina a passeggio per la strada; corse e giochi su auto elettriche; processione della Madonna lungo la strada.

Colore, interno: i tre bambini, seduti al tavolo del ristorante, brindano tra di loro.

Colore, esterno giorno: Francesca e Livia sulla spiaggia in inverno. Allo zoo: riprese degli animali nelle gabbie (tacchini e caprette, cerbiatti); Francesca in piedi su una roccia, con un cono gelato in mano, mima la Statua della Libertà; Francesca ed Emiliano in posa ai piedi di una lapide commemorativa intitolata da: CHIETI A GABRIELE D'ANNUNZIO (15.1.1980); i due fratelli seduti sul cofano di un'automobile ferma in un parcheggio.

Colore, interno (in casa): Francesca e Silvia (1 anno, 1980).

Palma di Maiorca. Colore, esterno giorno: veduta panoramica della spiaggia gremita di turisti ed ombrelloni di paglia; veduta della costa con alti edifici.

Colore, interno: Francesca sul letto della camera d'albergo.

Colore, esterno giorno: ancora mare e spiaggia con turisti; il porto: barche ormeggiate; una scimmietta sul ciglio della strada; uno zoo – safari: zebre, giraffe, elefanti.

Colore, esterno giorno: partita di calcio papà: riprese dei giocatori impegnati in campo in azioni di gioco.

Scanno (1984 – 1985). Colore, esterno giorno: gita sul lago in barca a remi; Francesca in sella ad un cavallo insieme ad altre cavallerizze; cavalcata lungo la strada; riprese panoramiche del paese.

Venezia (1985 – 1986). Colore, esterno giorno: la laguna; una gondola con turisti a bordo; ponte del Rialto; piazza San Marco affollata di turisti; riprese di turisti che scattano foto e girano filmini; gondola ancorata in laguna; Venezia dalla laguna: varie panoramiche urbane; ancora riprese lagunari; Francesca sul traghetto in varie situazioni; a passeggio per la città; Francesca in un maneggio.

Varo della barca (1980). Colore, esterno giorno: varo di una barchetta a vela giocattolo nella fontana cittadina; riprese della barchetta mentre galleggia sull'acqua.

Colore, interno, al ristorante: Silvia in braccio al padre (1981 – 1982); gli altri fratelli seduti a tavola.

Colore, esterno giorno: giochi all'aperto su macchine elettriche; visita allo zoo: un pavone con la coda dispiegata.

Saggio di Francesca. Colore, interno: saggio di ginnastica artistica al palazzetto dello sport; esercizi ginnici sul parquet; Francesca al parco tra i giochi.

Grecia – aereo. Colore, interno: riprese dall'interno dell'aereo nella fase di decollo.

Colore, esterno giorno: Silvia e Francesca sul terrazzo di casa con un piccolo triciclo (1981).

Scanno (fine anni settanta – primi Ottanta). Colore, esterno giorno: riprese dalla collina del paese e del lago; in paese per strada: le case, il campanile della chiesa, l'ALBERGO CENTRALE; Emiliano in barca sul lago; riprese del lago della costa e di un pedalò sull'acqua; passeggiata nel bosco e seggiovie; riprese panoramiche dalla seggiovia.

Colore, interno (in un teatro), Spagna: esibizione balli folk.

Francesca e Livia – Francavilla. Colore, esterno giorno: Francesca, Emiliano e Livia in equilibrio sugli scogli di un fiume.

Cavallo. Colore, esterno giorno: Francesca, in divisa da fantino, a cavallo; al trotto nel maneggio.

Compleanno di Matteo (2 anni, 1978). Colore, interno: festa in casa con bambini; la torta: il piccolo festeggiato spegne le candeline applaudito dagli altri bambini; il taglio della torta con l'aiuto della mamma; Matteo gioca con un bicchiere di carta.

Colore, esterno giorno: Francesca per strada su una bicicletta con le rotelle.

Emiliano e Francesca a Chieti (fine anni Settanta). Colore, esterno giorno: i due bambini sulla terrazza di un belvedere; giochi su macchine elettriche; allo zoo: pavoni; sul terrazzo di casa: Francesca sul monopattino e su un cavallino a dondolo in legno.

SCHEDA TECNICA

Stato fisico della pellicola prima e dopo l'intervento conservativo:
buono

Fondo Visini

SCHEDA VIDEO

Formato di digitalizzazione:

Dvd

Fondo Visini

SCHEDA BIOGRAFICA

Informazioni sull'autore delle riprese: