



## SCHEMA FONDO

**Numero identificativo:**

21

**Collocazione:**

VER-21

**Provenienza:**

Teramo

**Autore:**

sig. Verni

**Donazione o deposito:**

deposito

**Consistenza:**

1 Vhs

**Durata:**

1h circa

**Formato:**

8mm e super8 già riversate su Vhs

**Cromatismo:**

colore e bianco/nero

**Sonoro:**

muto

**Anni:**

1965-1974

**Altri supporti:**

/

SCHEMA ANAGRAFICA

**Titolo originale:**

senza titolo

**Note titolo:**

**Fondo di appartenenza:**

Verni

**Collocazione:**

VER-21

**Autore riprese:**

sig. Verni (padre)

**Chi ha donato:**

Gioia Verni (figlia)

**Anno:**

1965-1974

**Nazione:**

Italia (Torano Nuovo, Teramo)

**Durata:**

1h circa

**Formato:**

8mm e super8 già riversate su Vhs

**Cromatismo:**

colore e bianco/nero

**Suono:**

muto

**Montato:**

sì

## SCHEMA SEMANTICA

### **Abstract:**

Il fondo Verni è composto da due miscellanee di filmini muti, a cromatismo misto, girati tra il 1965 e il 1974 a Teramo e Torano Nuovo. Il protagonista di quasi tutti i filmini è il piccolo Valerio Verni, ultimo nato della famiglia, ripreso dal padre da quando inizia a muovere i primi passi, in campagna, tra gli animali, a contatto con la natura, a quando, ormai cresciuto e trasferitosi in città con la famiglia, si ritrova a giocare in ambienti urbani nei quali è possibile cogliere i segni di un mutamento ormai in atto (si vedano, in tal senso, le immagini che riprendono sullo sfondo delle colline teramane la nuova struttura ospedaliera appena inaugurata, o quelle relative la costruzione ex novo di abitazioni in uno dei quartieri di Teramo attualmente più popolosi). Da segnalare le riprese che documentano alcuni istanti del matrimonio laico di una delle zie delle sorelle Verni. La celebrazione del rito civile è giustificata dall'adesione della famiglia al Partito Comunista, testimoniata anche dal fatto che le donne "Verni" erano tutte iscritte all'UDI.

### **Descrittori:**

Natale in casa, Torano Nuovo, bambini che giocano, Teramo, nuovo ospedale di Teramo, pranzo fra donne, stazione ferroviaria di Teramo, littorina, campagna, vita in paese, motorizzazione, donne al lavatoio, donne che fumano, identità femminile, matrimonio civile, lavori di costruzione di una casa, quartiere Gammarana, treno a vapore, gita a L'Aquila.

### **Descrizione immagini:**

Colore, interno, un Natale in casa (1965 – 1966): riprese di una bambina (la piccola cugina di Gioia Verni) con la nonna.

Colore, esterno giorno, ponte San Ferdinando (Teramo) e il quartiere popolare.

Colore, interno, la sala da pranzo con la tavola apparecchiata e la grande televisione; la bambina in braccio al papà.

Colore, esterno giorno, Torano Nuovo (1969 – 1970): il piccolo Valerio Verni gioca con il cane; Valerio Verni seduto con un altro bambino su un Alfa Romeo; una delle sorelle Verni insieme al cane e al fratellino.

Colore, esterno giorno, Torano Nuovo (1973 – 1974): Valerio Verni gioca in cortile con un amico e con il cane.

Colore, esterno giorno, Teramo (1973): Valerio Verni con il cane; sullo sfondo s'intravede la costruzione del nuovo ospedale di Teramo appena inaugurato.

Colore, interno (in casa, a Teramo, 1969): un pranzo fra donne; riprese dell'appartamento: la televisione, l'albero di Natale, il piccolo Valerio Verni mentre legge un fumetto seduto per terra; una delle sorelle Verni mentre studia in camera.

Colore, esterno giorno, la stazione ferroviaria di Teramo e la littorina.

Colore, esterno giorno, riprese del cane setter che corre in campagna, a Torano, durante gli addestramenti.

Colore, esterno giorno, Valerio Verni (1973 – 1974) gioca con le sigarette della sorella maggiore e con il cane in campagna, a Torano.

Colore, esterno giorno, il piccolo Valerio Verni a Torano, in cortile, gioca con il cane: il bambino indossa un "grembiolino" (particolare ricorrente in diversi filmini: il grembiolino, infatti, era una sopravveste che le madri cucivano e facevano indossare ai bambini, durante la giornata, per evitare di rovinare gli abiti "buoni").

Colore, esterno giorno, le sorelle Verni con il fratellino; il bambino nell'aia con gli animali: galline, tacchini e cane.

Colore, esterno giorno, riprese di un'anziana del paese: la donna indossa una collana di corallo ed un fazzoletto in testa.

Colore, esterno giorno, alcuni abitanti e bambini del paese in posa.

Bianco e nero, 1965 - 1966, il piccolo Valerio Verni in giardino, seduto per terra, intento a giocare; il bimbo tra le sorelle.

Colore, esterno giorno, Torano (1967): il piccolo Valerio Verni seduto sull'Alfa Romeo del padre e con le due sorelle maggiori.

Colore, esterno giorno, bambini in posa; Valerio Verni in campagna con il cane; nell'aia con i tacchini.

Colore, esterno giorno, la madre di Valerio con il bambino; bambini in posa; riprese del cane che corre tra i campi durante gli addestramenti.

Colore, esterno giorno, pecore al pascolo; bambini in posa nell'orto.

Colore, esterno giorno, la zia Martina al lavatoio mentre lava i panni; l'anziana nonna in posa da sola e con i bambini.

Colore, esterno giorno, la giovane Gioia Verni si accende con disinvoltura una sigaretta e fuma insieme ad altre donne (tutte iscritte all'UDI).

Colore, esterno giorno, il cineamatore in posa.

Colore, esterno giorno, il matrimonio laico della zia Martina a Teramo: gli sposi in posa con i parenti; la sposa chiacchiera fuori dalla propria casa con i parenti.

Colore, esterno giorno, lavori di costruzione nel quartiere Gammarana: la ruspa al lavoro; ripresa della ferrovia da lontano e del treno che passa con lo sbuffo di vapore.

Colore, esterno giorno: altre fasi del matrimonio civile; gli sposi escono di casa (ubicata nell'attuale via Tripoti).

Colore, esterno giorno, Valerio Verni (1970) in cortile mentre gioca con una bambina; bambini in posa.

Colore, esterno giorno, una gita domenicale a L'Aquila (1972 - 1973): la chiesa di San Bernardino e la Basilica di Santa Maria di Collemaggio; riprese di una coppia di sposi appena uscita dalla chiesa ed in posa con i parenti per le fotografie.

*Fondo Verni*

SCHEMA VIDEO

**Formato di digitalizzazione:**  
Vhs

*Fondo Verni*

SCHEMA BIOGRAFICA

**Informazioni sull'autore delle riprese:**