



SCHEMA FONDO

**Numero identificativo:**

20

**Collocazione:**

VAL-20

**Provenienza:**

Teramo

**Autore:**

Vincenzo Renzi

**Donazione o deposito:**

deposito

**Consistenza:**

1 Vhs

**Durata:**

18' circa

**Formato:**

super8 già riversato su Vhs

**Cromatismo:**

colore

**Sonoro:**

muto

**Anni:**

1971

**Altri supporti:**

SCHEMA ANAGRAFICA

**Titolo originale:**

Matrimonio di Emidio

**Note titolo:**

sott: Sposi De Sanctis - Lepore

**Fondo di appartenenza:**

Valeriano

**Collocazione:**

VAL-20

**Autore riprese:**

Vincenzo Renzi

**Chi ha donato:**

Annacarla Valeriano

**Anno:**

1971

**Nazione:**

Italia (Colle S. Maria, provincia di Teramo)

**Durata:**

18' circa

**Formato:**

super8 già riversato su Vhs

**Cromatismo:**

colore

**Suono:**

muto

**Montato:**

sì

## SCHEMA SEMANTICA

### **Abstract:**

Il fondo si compone di un unico filmato muto a colori, della durata di circa 18 minuti, dal titolo *Matrimonio di Emidio*. Le immagini, girate nel 1971 in occasione del matrimonio di una giovane coppia di sposi abruzzesi, sono ambientate nelle campagne del teramano, a Colle Santa Maria. Il filmato, pur essendo di breve durata, permette di cogliere l'intreccio fra antiche tradizioni e nuovi costumi.

### **Descrittori:**

matrimonio di paese, Colle Santa Maria, regali di nozze esposti, taglio del nastro (partenza), tradizioni, ricevimento al ristorante.

### **Descrizione immagini:**

Colore, esterno giorno, riprese della chiesa. Colore, interno: la chiesa.

Colore, esterno giorno, panoramiche sulla campagna.

Colore, interno (in casa): la sposa, con la madre ed alcuni amici, mostra l'abito ai parenti.

Colore, interno (in casa): i regali di nozze, i parenti (significativa l'inquadratura della sposa con un amico (la generazione degli anni Settanta), cui segue quella di una donna (la generazione degli anni Cinquanta) con in braccio un bambino piccolo (la generazione futura) ).

Colore, esterno giorno, la sposa esce di casa e taglia con le forbici un nastro bianco sulla porta.

Colore, esterno giorno, corteo di parenti ed amici accompagna, a piedi, lo sposo in chiesa.

Colore, esterno giorno, la sposa entra in chiesa.

Colore, interno (in chiesa): la funzione religiosa (inquadrature dei presenti alla cerimonia, il prete, gli sposi).

Colore, interno, lo scambio degli anelli e il rito della comunione.

Colore, interno, la benedizione finale, gli sposi depositano un mazzo di fiori bianchi sull'altare.

Colore, interno, la firma dell'atto di matrimonio (sposi e testimoni).

Colore, esterno giorno, l'uscita degli sposi dalla chiesa, le congratulazioni con i parenti.

Colore, esterno giorno, il corteo delle auto verso il ristorante (il ristorante è a Garrufò e si chiama "BAR – RISTORANTE PROGRESSO"); il pranzo (i parenti a tavola).

Colore, interno (al ristorante), il bacio tra gli sposi, il taglio della torta, il brindisi.

Colore, interno, la consegna delle bomboniere agli invitati.

*Fondo Valeriano*

SCHEDA VIDEO

**Formato di digitalizzazione:**

Vhs

SCHEDE BIOGRAFICA

**Informazioni sull'autore delle riprese:**

Il filmato è stato donato da alcuni amici che hanno fatto da testimoni agli sposi; le immagini sono state realizzate da Vincenzo Renzi (così come si legge nei titoli di coda che chiudono il filmato), lo stesso cineamatore di Monticelli autore di numerosi altri filmati amatoriali e familiari depositati presso l'archivio. Renzi era stato chiamato dagli sposi per l'occasione proprio per realizzare le riprese del matrimonio e consegnare al ricordo il giorno più bello della giovane coppia di amici.