



SCHEMA FONDO

Numero identificativo:

19

Collocazione:

TRA-19

Provenienza:

San Giorgio di Crognaleto (Teramo)

Autore:

sig. Transi

Donazione o deposito:

deposito

Consistenza:

1 Dvd

Durata:

1h 25'

Formato:

8mm

Cromatismo:

bianco e nero, colore

Sonoro:

muto

Anni:

anni '60, 1980

Altri supporti:

/

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Transi

Collocazione:

TRA-19

Autore riprese:

sig. Transi

Chi ha donato:

Giuseppe Transi (figlio)

Anno:

anni '60, 1980

Nazione:

Italia (San Giorgio di Crognaleto, provincia di Teramo)

Durata:

1h 25'

Formato:

8mm

Cromatismo:

bianco e nero, colore

Suono:

muto

Montato:

no

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Il fondo si compone di una miscellanea di filmini prevalentemente a colori, girati negli anni Sessanta e nei primi anni Ottanta a San Giorgio di Crognaleto, un piccolo paese di montagna del teramano. Le immagini dei primi anni Ottanta, in particolare, riguardano la processione in paese della Madonna, in estate, seguita da una festa in piazza con giochi di gruppo. Le immagini degli anni Sessanta, invece, documentano la vita in paese e risultano molto interessanti poiché ci restituiscono stili di vita ed abitudini che sembrano mantenersi immutati nel tempo e che appartengono a realtà territoriali specifiche come quelle dei paesi di montagna.

Descrittori:

festa di paese, giochi di gruppo, San Giorgio di Crognaleto (Teramo), montagna, giochi di bambini, interno domestico, processione religiosa, vita in paese, vacanze al mare, matrimonio in paese, santuario di San Gabriele.

Descrizione immagini:

Colore, esterno giorno, (1980): durante una festa nel paese di San Giorgio di Crognaleto; giochi di gruppo: giovani scavalcano ostacoli con un cucchiaio in bocca su cui è poggiato un uovo; intorno a loro un folto gruppo di spettatori; riprese di altri giochi di abilità: ragazzi riempiono con acqua anfore in rame e corrono tenendole in equilibrio sulla testa.

Colore, esterno giorno, compaesani riuniti nella piazza principale del paese; un gruppo di donne, nei tradizionali abiti scuri, affacciate dal terrazzo di un'abitazione.

Colore, esterno giorno, bambini si cimentano nella corsa con i sacchi.

Colore, esterno giorno, riprese di altri giochi: su un palco montato nella piazza giovani con gli occhi bendati mangiano da un piatto con le mani legate dietro la schiena; riprese dei compaesani che affollano la piazza; la premiazione, la consegna di targhe ai vincitori; una coppia di bambini si esibisce in un ballo in piazza e viene poi premiata con due coppe; altre fasi della premiazione.

Colore, (anni Sessanta- interno domestico): la grande cristalliera in legno, il tavolo con le sedie, il divano, le tende, il lampadario a candelabri; particolare delle sedie in velluto, un tavolino basso su cui sono poggiati due grandi candelabri d'argento, sovrastato da una specchiera dorata; un uomo seduto sul divano si accende una sigaretta.

Colore, esterno giorno, due bambine sul balcone della loro abitazione; le case circostanti (riprese ambientate in città); ancora le due bambine sul balcone in compagnia della madre.

Colore, interno, un pranzo di nozze: i commensali seduti a tavola; il tavolo con gli sposi; gli sposi tagliano la torta e si baciano; in posa davanti alla torta con i parenti; balli tra coppie all'interno del ristorante.

Colore, esterno giorno, (1980), processione in paese: uscita della statua della Madonna Addolorata dalla chiesa; fuochi d'artificio in cielo; la statua, accompagnata dalla banda, viene portata in processione per le vie del paese e per i dintorni (strade di campagna); alla processione partecipa un gran numero di abitanti; varie fasi della processione: la statua viene sorretta da donne in abiti scuri.

Colore, esterno giorno, il ritorno della statua in paese: una donna appende un ex voto (o soldi?); la statua rientra in chiesa.

Colore, esterno giorno, altre riprese di gare di gruppo: gara di velocità, giovani podisti corrono lungo le vie e i dintorni del paese.

Colore, esterno giorno, (anni Sessanta – immagini dalla forte tradizione e continuità con il passato) VITA IN PAESE: due anziani (un uomo e una donna nei tradizionali abiti) ripresi davanti alla soglia di casa; altre riprese di anziani e bambini del paese (immagini non molto nitide); donne in grembiule per strada; bambini – alcuni scalzi – che giocano; un bimbo si offre alla cinepresa

stringendo una gallina tra le braccia; un pastorello con le sue pecore risale la strada; ancora riprese delle donne del paese.

Colore, esterno giorno, compaesani in strada: uno di essi sella un cavallo; altre riprese di compaesani.

Colore, esterno giorno, processione: l'uscita dalla chiesa della statua della Madonna, seguita dalle donne del paese; processione lungo le strade.

Colore, esterno giorno, donne in posa davanti all'uscio di casa; ancora riprese di paesani per strada.

Colore, esterno giorno, vacanze al mare: la famiglia in spiaggia.

Bianco e nero: immagini poco comprensibili, molto mosse; presumibilmente una prima comunione in paese e la processione della Madonna.

Colore, esterno giorno, vacanze al mare: riprese della moglie del cineamatore e dei figli in mare e sotto l'ombrellone; i bambini giocano con una palla sul terrazzo di casa.

Colore, esterno giorno, riprese su un terrazzo con un gruppo di suore (?)

SEQUENZE DI IMMAGINI MOLTO ROVINATE

Colore, esterno giorno, un picnic all'aperto su un prato: i vari presenti mangiano e bevono.

Colore, esterno giorno, riprese in città dal balcone di casa: i palazzi circostanti, una donna in posa sul balcone in abiti casalinghi (grembiule e ciabatte) con una pipa in bocca.

Colore, esterno giorno, un matrimonio in paese: la sposa, accompagnata dal padre, cammina lungo le vie del paese (immagini scure).

Colore, esterno giorno, in paese: riprese di vari compaesani; altre immagini della processione della Madonna Addolorata; in questa occasione è presente anche la banda del paese.

Colore, esterno giorno, una visita al santuario di San Gabriele: riprese della facciata esterna del Santuario e del piazzale pieno di auto e persone.

Fondo Transi

SCHEDA TECNICA

Stato fisico della pellicola prima e dopo l'intervento conservativo:
buono

Fondo Transi

SCHEDA VIDEO

Formato di digitalizzazione:

Dvd

Fondo Transi

SCHEDA BIOGRAFICA

Informazioni sull'autore delle riprese: