



## SCHEMA FONDO

**Numero identificativo:**

31

**Collocazione:**

SER-31

**Provenienza:**

Montorio (Teramo)

**Autore:**

vari

**Donazione o deposito:**

deposito

**Consistenza:**

8mm e super 8 riversate su Vhs e Dvd

**Durata:**

37 min. circa

**Formato:**

8 mm e super 8

**Cromatismo:**

colore

**Sonoro:**

muto, audio in presa diretta, colonne sonore aggiunte

**Anni:**

anni '60-'70

**Altri supporti: /**

SCHEMA ANAGRAFICA

**Titolo originale:**

senza titolo

**Note titolo:**

/

**Fondo di appartenenza:**

Serrani

**Collocazione:**

SER-31

**Autore riprese:**

vari

**Chi ha donato:**

Pietro Serrani

**Anno:**

anni '60 - '70

**Nazione:**

Italia (Montorio)

**Durata:**

10' circa

**Formato:**

8mm e super 8

**Cromatismo:**

colore

**Suono:**

audio in presa diretta e colonne sonore aggiunte da Pietro Serrani

**Montato:**

sì

SCHEDE SEMANTICA

**Abstract:**

Filmati realizzati fra gli anni '60 e '70 tra Montorio e L'Aquila: alcuni in occasione di un pranzo in famiglia seguito da canti e balli, altri durante una scampagnata fra ragazzi. Il filmato realizzato a L'Aquila riprende alcuni parenti della famiglia Serrani, due cugini, che frequentavano il collegio nella città e che si mostrano all'obbiettivo della cinepresa per farsi "rivedere" dai genitori emigrati a Toronto.

**Descrittori:**

convivialità, emigrazione, L'Aquila, scampagnata, ragazzi

**Descrizione immagini:**

(1960) Colore, interno (in casa – audio in presa diretta): canti e balli fra amici durante un pranzo; varie riprese dei presenti che cantano e ballano.

(1971) Colore, esterno giorno (colonne sonore aggiunte): riprese dei cugini (bambini) di Serrani davanti al cancello del collegio di L'Aquila (filmato realizzato per i genitori dei ragazzi emigrati a Toronto); varie riprese dei bambini insieme agli zii; i bambini salutano verso la cinepresa e mandano baci ai genitori che riceveranno poi il filmato in Canada; riprese dei ragazzi mentre camminano per strada e p.p. sui loro volti

(1982) Colore, esterno giorno (colonne sonore aggiunte): scampagnata fra amici a Villa Brozzi di Montorio: riprese dei ragazzi seduti sul prato mentre bevono e fumano; riprese di gruppo dei ragazzi che corrono verso la cinepresa; ancora riprese del gruppo; smorfie e pose buffe davanti alla cinepresa; uno dei ragazzi si rotola sul prato

SCHEMA ANAGRAFICA

**Titolo originale:**

senza titolo

**Note titolo:**

/

**Fondo di appartenenza:**

Serrani

**Collocazione:**

SER-31

**Autore riprese:**

vari

**Chi ha donato:**

Pietro Serrani

**Anno:**

1974-1977

**Nazione:**

Canada (Toronto); Italia (Montorio)

**Durata:**

26' circa

**Formato:**

8mm e super 8

**Cromatismo:**

colore

**Suono:**

muto, audio in presa diretta

**Montato:**

sì

## SCHEMA SEMANTICA

### **Abstract:**

Filmati realizzati fra il 1974 e il 1977 a Toronto (da un emigrante di Montorio al Vomano stabilitosi lì nel '64 prima con la moglie, poi nel '72 raggiunto anche dai figli lasciati in un collegio in Italia) e in Abruzzo. Le immagini documentano alcuni frammenti della nuova vita della famiglia all'estero e il ritorno nel paese d'origine per celebrare il matrimonio dei figli insieme ai parenti lasciati in Italia.

### **Descrittori:**

Natale, Toronto, emigrati, convivialità, cresima, matrimonio, ricevimento al ristorante

### **Descrizione immagini:**

1974/1975 – Notte di Natale – Colore, interno (in casa): riprese della famiglia in salotto insieme ad altre famiglie abruzzesi; bambini mostrano alla cinepresa alcune banconote; l'albero di natale circondato dai regali; i vari presenti scartano i regali e li mostrano alla cinepresa.

Colore, interno (in casa): i figli del cineamatore giocano in corridoio con una piccola auto; riprese durante il pranzo di Natale.

Colore, esterno giorno: l'auto americana del cineamatore parcheggiata nel box; riprese della famiglia sulla soglia di casa; la strada innevata; i figli del cineamatore giocano con il cane sul vialetto di casa; macchine in strada (a bordo di una di esse il figlio del cineamatore).

1974/1975 – Cresima di uno dei figli - Colore, esterno giorno: l'uscita dalla chiesa del gruppo di cresimandi seguiti dai parenti; la famiglia in posa davanti casa.

Colore, interno: i parenti consegnano i regali al figlio del cineamatore che ha fatto la cresima: una busta di soldi, un orologio; riprese di donne in cucina impegnate ai fornelli; riprese durante il pranzo, i vari commensali seduti a tavola, le donne servono il cibo.

Filmato del 1971 girato a L'Aquila già presente nel fondo (vd. schedatura precedente)

1977 – Matrimonio a Montorio – Colore, interno (in chiesa – audio in presa diretta): gli sposi seduti davanti all'altare e la chiesa gremita di parenti ed amici. Si tratta in realtà di un doppio matrimonio poiché a sposarsi sono due coppie di sposi.

Colore, esterno giorno: riprese fuori dalla chiesa dei vari presenti; l'uscita degli sposi; gli sposi e gli invitati si dirigono verso le macchine, seguono varie riprese.

Colore, esterno giorno (muto): varie persone davanti al luogo in cui si sta svolgendo il ricevimento di nozze (alle loro spalle si scorge la scritta: MOTEL VOMANO); i vari presenti sorridono e salutano alla cinepresa, fra le persone, in un secondo momento, si scorge anche la sposa; gli sposi scendono le scale del ristorante.

Colore, interno (in casa): riprese durante un pranzo: i vari commensali seduti a tavola, uno di essi indossa una canottiera e mangia spaghetti.

Colore, esterno giorno: riprese panoramiche di un paese (S. Giovanni, contrada di Montorio); riprese di alcune donne davanti ad un'abitazione; le donne passeggiano lungo una strada insieme a due bambine; riprese di un abitazione; le donne, in una vigna, mangiano uva; riprese di una chiesa.

Colore, interno (al ristorante durante il ricevimento di nozze – audio in presa diretta): la sposa, con un microfono in mano, parla alla cinepresa; i vari invitati ascoltano divertiti il discorso.

## SCHEMA TECNICA

**Stato fisico della pellicola prima e dopo l'intervento conservativo:**

*Fondo Serrani*

SCHEDA VIDEO

**Formato di digitalizzazione:**

Vhs e Dvd

*Fondo Serrani*

SCHEMA BIOGRAFICA

**Informazioni sull'autore delle riprese:**