



SCHEMA FONDO

Numero identificativo:

17

Collocazione:

SCH-17

Provenienza:

Castorano (Ascoli Piceno)

Autore:

sig. Schiavoni

Donazione o deposito:

deposito

Consistenza:

1 Dvd

Durata:

1h 06'

Formato:

8mm

Cromatismo:

colore

Sonoro:

muto

Anni:

1976-1979; 1981-1987

Altri supporti: /

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Schiavoni

Collocazione:

SCH-17

Autore riprese:

sig. Schiavoni

Chi ha donato:

Fabiola Schiavoni (figlia)

Anno:

1976-1979;1981-1987

Nazione:

Italia (Castorano)

Durata:

1h 06'

Formato:

8mm riversate su Dvd

Cromatismo:

colore

Suono:

muto

Montato:

no

SCHEDA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmini ambientati a Castorano, un piccolo paese in provincia di Ascoli Piceno. Caratteristiche le immagini del carnevale tipico: festa di carattere popolare e spontaneo, autorganizzata dagli abitanti del paese che inscenano sfilate e scenette farsesche lungo le strade. Oltre ai compleanni, sono presenti, in questo fondo, immagini riguardanti i classici “rituali familiari di passaggio”: prime comunioni, cresima, matrimoni. Da segnalare l’ambientazione decisamente domestica di questi ultimi: in entrambi i filmini dei matrimoni, infatti, il ricevimento non si svolge nel tradizionale ristorante, ma in un casolare di campagna, all’interno di un capannone appositamente allestito per l’occasione, con tanto di danze e festeggiamenti sull’aia antistante. A cucinare e servire ai tavoli donne e ragazzi del paese.

Descrittori:

Castorano, carnevale tipico (3), sfilate in strada, compleanno (3), convivialità (2), televisione, effusioni, prima comunione, matrimonio (2), balli sull'aia, cresima, Natale, vacanza in montagna.

Descrizione immagini:

Colore, esterno giorno, Castorano – Carnevale (1976, il Carnevale a Castorano ha la caratteristica di essere una festa popolare spontanea, autorganizzata): maschere in piazza; ciascun gruppo riproduce una scenetta a tema; bambini mascherati; ancora riprese delle maschere in piazza mentre ballano su un palco.

Colore, interno, compleanno di Fabiola – Castorano (1977): riprese in casa dei bambini presenti alla festiciola, intenti a mangiare dolci; la piccola festeggiata taglia la torta circondata dagli invitati; la ripresa della cinepresa si allarga fino ad inquadrare la televisione accesa ed alcuni adulti intorno ad essa; adulti e bambini mentre mangiano seduti al tavolo; la cinepresa si fissa sulla tv che trasmette un programma musicale; ancora riprese dei presenti mentre mangiano e brindano.

Colore, interno, un pranzo in famiglia: inquadrature di tutti i commensali seduti a tavola; una donna mentre serve pollo arrosto e versa vino agli uomini seduti a tavola: si brinda; scenetta comica di due donne con il pollo arrosto; ancora riprese dei presenti; schermaglie amorose tra marito e moglie: lei abbraccia lui che si ritrae.

Colore, esterno giorno, carnevale (1977): sfilata delle maschere su un trattore; danze in strada e sfilata delle maschere; ancora il trattore con a bordo bambini mascherati.

Colore, interno, compleanno di Erica (1977): festa in casa; tutti i familiari riuniti intorno ad un piccolo buffet; tentativi di far spegnere la candelina alla piccola Erica; il taglio della torta (sullo sfondo vivaci effusioni di una coppia); tutti i presenti mangiano il dolce; il brindisi.

Colore, esterno giorno, carnevale (1977): sfilata e scenette di maschere lungo la strada del paese (Castorano); festa a tema: contadini (ogni gruppo con un tema); balli in strada; sfilata delle altre maschere: le maschere in piazza su un piccolo palco.

Colore, interno, una cena domenicale in casa: i commensali a tavola mentre mangiano; ripresa della tv accesa: sullo schermo s’intravede la scritta: MONTEPREMI TOTOCALCIO, poi l’immagine cambia e vengono ripresi i risultati delle partite di calcio (LA CLASSIFICA DI SERIE B); ancora riprese dei commensali e della tv accesa.

Colore, interno, comunione di Fabiola (1978, in casa): riprese della bambina, vestita in bianco, e dei parenti. (al ristorante, a Castel di Lama): riprese delle due tavolate di parenti ed amici; siparietto comico: uno dei commensali, ripreso con in testa il velo bianco della comunicanda, simula un bacio sulla bocca con uno degli altri invitati, tutti i presenti assistono divertiti.

Colore, interno, matrimonio di Adriano e Assunta Del Prete (1978): l’ingresso della sposa in chiesa accompagnata dal padre; (durante la funzione religiosa) i due sposi dinanzi al celebrante; la

promessa e lo scambio degli anelli; sposi e testimoni firmano gli atti; la comunione degli sposi; l'uscita degli sposi dalla chiesa e il lancio del riso; gli sposi in posa con i parenti; la festa di matrimonio in una rimessa di campagna (casolare di proprietà); la preparazione dei cibi è curata dalle signore del paese (!), mentre a fare da camerieri sono alcuni ragazzi del luogo; balli scatenati tra coppie; riprese di coppie che si baciano (alcune vengono "forzate" a farlo) e degli sposi; il taglio della torta ed il brindisi.

Colore, interno, Natale in casa (1978 – 1979): sullo sfondo delle riprese si scorge la tv accesa; balli tra coppie (tv spenta) e di gruppo; anche la nonna si alza dal divano e prova a partecipare; riprese dei bambini accanto all'albero di Natale mentre mangiano il panettone.

Colore, interno, compleanno di Fabiola (1979, 8 anni): Fabiola taglia la torta di compleanno circondata dai famigliari; brindisi di gruppo tra bambini; tutti i presenti seduti a tavola a mangiare la torta.

Colore, interno, matrimonio di Gino (25.04.1981): l'ingresso della sposa in chiesa preceduta da una baby – damigella che porta le fedi; la promessa e lo scambio degli anelli; la firma di sposi e testimoni; la comunione degli sposi e dei fedeli presenti in chiesa; gli sposi durante il ricevimento: intenso bacio tra i due (ripetuto più volte); riprese degli invitati seduti a tavola; riprese delle signore del paese (anche in questo caso, il matrimonio si svolge in un casolare di campagna, all'interno di un capannone allestito appositamente per la festa, e a cucinare sono le signore del paese).

Colore, esterno giorno, durante la festa: balli di gruppo sull'aia; gli sposi tagliano la torta; l'uscita degli sposi dalla chiesa: il lancio del riso; gli sposi in posa con i parenti; scambio di auguri e brindisi all'aperto (nell'aia del casolare dove si svolge il ricevimento); l'entrata nel casolare degli sposi: la sposa in braccio allo sposo.

Colore, interno, gli sposi durante il ricevimento seduti a tavola; riprese dei vari invitati.

Colore, interno, cresima di Fabiola (metà anni Ottanta?) riprese all'interno della chiesa; Fabiola nel gruppo di cresimandi; il momento della cresima; durante il ricevimento in casa: invitati che mangiano, riprese della tv accesa sul telegiornale di Rai2.

Colore, esterno giorno, vacanza in montagna di un gruppo di giovani amici (1987): riprese delle montagne circostanti e del gruppo di giovani fermi con le macchine lungo la strada.

SCHEMA TECNICA

Stato fisico della pellicola prima e dopo l'intervento conservativo:
buono

Fondo Schiavoni

SCHEDA VIDEO

Formato di digitalizzazione:

Dvd

Fondo Schiavoni

SCHEDA BIOGRAFICA

Informazioni sull'autore delle riprese: