



## SCHEDA FONDO

**Numero identificativo:**

27

**Collocazione:**

RIC-27

**Provenienza:**

Teramo

**Autore:**

Ettore Ricci (padre)

**Donazione o deposito:**

donazione (deposito in biblioteca)

**Consistenza:**

1 Dvd

**Durata:**

1h 10 '

**Formato:**

Super8

**Cromatismo:**

b/n e colore

**Sonoro:**

muto

**Anni:**

1954-metà anni '60

**Altri supporti: /**

SCHEMA ANAGRAFICA

**Titolo originale:**

senza titolo

**Note titolo:**

/

**Fondo di appartenenza:**

Ricci

**Collocazione:**

RIC-27

**Autore riprese:**

Ettore Ricci (padre)

**Chi ha donato:**

Annibale Ricci (figlio)

**Anno:**

1954-metà anni '60

**Nazione:**

Italia (Teramo e provincia)

**Durata:**

1h 10'

**Formato:**

super8

**Cromatismo:**

bianco e nero, colore

**Suono:**

muto

**Montato:**

sì (montaggio eseguito dal figlio in anni successivi)

## SCHEMA SEMANTICA

### **Abstract:**

Miscellanea di filmati a cromatismo misto realizzati fra la metà degli anni '50 e la metà degli anni '60 a Teramo e nella sua provincia in occasioni diverse. Ad essere impresse su pellicola sono soprattutto le ricorrenze (matrimoni, tra cui un matrimonio in abiti civili; prima comunione; compleanno) e le vacanze della famiglia al mare (nelle località balneari della costa abruzzese), in montagna (a Prati di Tivo) e in campagna (nella casa di proprietà della famiglia).

### **Descrittori:**

Teramo, matrimonio, campagna, Casanova di Cortino, compleanno, giochi di bambini, prima comunione, ex cinema "Apollo", matrimonio in abiti civili, mare, Roseto, costa abruzzese, Pineto, Tortoreto, Alba Adriatica, festa di ragazzi, montagna, Prati di Tivo, turismo di massa.

### **Descrizione immagini:**

B/n, esterno giorno, matrimonio (1954 - 1955): gli sposi escono dalla chiesa seguiti da parenti e amici; riprese dei vari presenti che affollano le scale della chiesa.

B/n, esterno giorno, al mare (1964 - costa abruzzese): giochi della figlia del cineamatore sulla sabbia; la moglie entra in mare e si volge verso la cinepresa, seguono immagini sfocate; corse del figlio sulla spiaggia e bagno nel mare.

B/n, esterno giorno, in campagna (Casanova di Cortino - metà anni '60), un compleanno: il figlio del cineamatore spegne le candeline circondato dai famigliari; smorfie del bambino verso la cinepresa; p.p. del bambino nell'atto di soffiare sulle candeline; una donna mostra alla cinepresa una bottiglia di spumante e la porta al tavolo allestito all'aperto; pose buffe dei figli seduti su un prato (immagini piuttosto scure); ancora varie riprese in campagna: la famiglia in momenti di relax; giochi del figlio (immagini scure).

Colore, esterno giorno (prima comunione - metà anni '60): riprese dei vari invitati al ricevimento mentre si intrattengono in piedi sul terrazzo di casa; riprese in strada di un gruppo di amici davanti all'ex cinema "Apollo"; ripresa dell'edificio; ancora riprese in strada di amici che ammiccano alla cinepresa.

Colore, esterno giorno, parco giochi di viale Mazzini: giochi di bambini su uno scivolo e su un dondolo.

Colore, esterno giorno (matrimonio con abiti civili - primi anni '60): vedute della chiesa e di alcune persone in attesa davanti all'ingresso; l'arrivo e l'ingresso in chiesa della sposa accompagnata dal padre: la donna indossa un abito verde e un cappello rosa; i vari presenti la seguono.

Colore, interno (in chiesa): immagini molto scure.

Colore, esterno giorno: l'uscita degli sposi dalla chiesa; il lancio del riso e le congratulazioni dei vari presenti; gli sposi in posa per una foto - ricordo insieme agli amici.

Colore, esterno giorno (Roseto - metà anni '60): alcuni bambini giocano a calcio balilla sotto la veranda di uno chalet; la moglie del cineamatore prende il sole in bikini su un materassino steso sulla sabbia; la moglie e la figlia sotto l'ombrellone; riprese dalla spiaggia della moglie e dei figli nello chalet "Lauretta"; il bagno in mare della moglie e dei figli; varie fasi del bagno; la famiglia sotto l'ombrellone; ancora riprese della figlia mentre nuota in mare; i figli con maschere e pinne si tuffano in mare; varie riprese delle nuotate.

Colore, esterno giorno (casa a Pineto - metà anni '60): una festa di ragazzi sul terrazzo; varie riprese dei presenti e di coppie che ballano un lento.

Colore, esterno giorno (mare - Tortoreto): bagno in mare della figlia insieme ad altri bambini; p.p. sui volti di alcuni amici sotto l'ombrellone; p.p. sul volto della moglie che entra in acqua; ancora riprese dei bagni.

Colore, esterno giorno (mare - Alba Adriatica): giochi dei figli nell'acqua con un pallone; riprese della spiaggia affollata di ombrelloni e persone; due bambine sulla riva del mare parlano guardando alla cinepresa; ancora riprese della spiaggia e di due amici in mare su un pattino; veduta panoramica della spiaggia affollata; pose buffe del fratello del cineamatore verso la cinperesa; tutta la famiglia seduta sotto l'ombrellone; p.p. sui volti della moglie e di altri presenti; bagni e nuotate nel mare; giochi in acqua; riprese sotto l'ombrellone; il fratello del cineamatore, vestito da sub, s'incammina verso la riva e s'immerge in acqua; p.p. sul volto dell'uomo che esce dall'acqua; p.p. sul volto della moglie seduta sotto l'ombrellone; uno zampognaro suona il suo strumento allietando i presenti; ancora riprese della moglie e degli amici sotto l'ombrellone e in spiaggia.

Colore, esterno giorno (Prati di Tivo - metà anni '60): la moglie del cineamatore in piedi sulla strada, alle sue spalle i campi innevati; panorama del paesaggio circostante: varie riprese dei figli sugli sci; la moglie e i figli risalgono la pista con gli sci in mano; ancora riprese dei figli mentre sciano; la montagna innevata; ancora lunghe riprese dei bambini sulle piste da sci; panoramiche del paesaggio circostante e delle montagne; riprese dei figli e della moglie sugli impianti di risalita; ripresa del piazzale affollato di auto parcheggiate; la montagna e il rifugio.

Colore, esterno giorno (Casanova di Cortino, nella casa di campagna): i tre figli del cineamatore giocano su un prato; alle loro spalle s'intravedono uomini impegnati in lavori edili; ripresa di alcune fasi del lavoro; una passeggiata della moglie e dei figli insieme ad amici lungo la strada; ancora riprese degli uomini al lavoro; i figli del cineamatore posano in gruppo mentre il nonno li fotografa; giochi dei bambini sul prato.

*Fondo Ricci*

SCHEDA TECNICA

**Stato fisico della pellicola prima e dopo l'intervento conservativo:**  
buono

*Fondo Ricci*

SCHEMA VIDEO

**Formato di digitalizzazione:**

Dvd

SCHEMA BIOGRAFICA

**Informazioni sull'autore delle riprese:**

Ettore Ricci, avvocato, curioso, appassionato fotografo. Compra la cinepresa intorno alla metà degli anni'50 per filmare la sua famiglia. Il montaggio dei filmati è stato eseguito successivamente dal figlio Annibale.