



SCHEMA FONDO

Numero identificativo:

15

Collocazione:

REN-15

Provenienza:

Teramo

Autore:

Vincenzo Renzi (padre)

Donazione o deposito:

deposito

Consistenza:

4 vhs già riversati; 8mm e super 8 riversate su 7 Dvd

Durata:

15h 17 ' circa

Formato:

8mm e Super8

Cromatismo:

b/n e colore

Sonoro:

in parte muto, in parte commento e colonne sonore aggiunti

Anni:

1960-1984

Altri supporti: /

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Renzi

Collocazione:

REN-15-I

Autore riprese:

Vincenzo Renzi (padre)

Chi ha donato:

Claudio Renzi (figlio)

Anno:

1968-1973

Nazione:

Italia (Teramo e provincia, Roma, Napoli) – Canada (Toronto)

Durata:

2h 48'

Formato:

8mm e super8 riversate su Vhs 1 e Dvd

Cromatismo:

colore

Suono:

muto; commento e colonne sonore aggiunti

Montato:

sì

SCHEDA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmini girati da Vincenzo Renzi, operatore amatoriale, tra il 1968 ed il 1973. I filmini, ambientati in luoghi diversi, non seguono, nel montaggio, un ordine cronologico e sono quasi tutti caratterizzati dall'aggiunta di una colonna sonora accompagnata da un commento parlato. In ciascuno di essi, inoltre, è presente una vera e propria "regia", a dimostrazione della volontà dell'operatore di non limitarsi ad imprimere su pellicola frammenti di ricordi, ma di costruire vere e proprie narrazioni in grado di raccontare piccole storie di vita familiare. Ciò non fa che avvicinare questi prodotti alla logica documentaristica, rendendoli interessanti anche dal punto di vista dell'analisi semantica del linguaggio utilizzato per commentare le immagini. In questo primo blocco di filmati particolare attenzione è dedicata alla documentazione, nel susseguirsi degli anni, dei compleanni della piccola Adriana Renzi, festeggiata nella casa di Monticelli, paese d'origine della famiglia. Non mancano, inoltre, visioni della città di Teramo: teatro del passaggio di una delle tappe del 55° Giro Ciclistico d'Italia ed in versione turistica durante una passeggiata nel giorno di Pasqua. Tra le diverse località filmate da Renzi figurano Napoli (in occasione dello sbarco, nel porto partenopeo, di un compaesano emigrato di ritorno dall'America); Roma (una domenica in piazza San Pietro per ascoltare l'Angelus del Papa) ed il Canada (le visite di Vincenzo Renzi ad alcuni compaesani emigrati a Toronto).

Descrittori:

Monticelli, compleanno, carnevale, giro ciclistico d'Italia, asilo infantile, Pasqua, Teramo, Colle Santa Maria, Crognaleto, vita in paese, lavori agricoli, Roma, Festa dell'Ascensione, porto di Napoli, emigrazione, Canada, Toronto, saggio di danza.

Descrizione immagini:

Colore, muto, interno, compleanno della piccola Adriana Renzi a Monticelli (10 – 7 – 1971): il pranzo in famiglia con i parenti.

Colore, esterno giorno, carnevale (febbraio 1972) sfilata di bambini in costume per le vie di Monticelli.

Colore, interno (in casa): pranzo in famiglia.

Colore, esterno giorno, 55° Giro ciclistico d'Italia a Teramo (23 – 5 - 1972): riprese di piazza Garibaldi, passaggio dei ciclisti in coda.

Colore, esterno giorno, nell'orto, a Monticelli (estate 1972): la raccolta delle verdure e il pranzo della famiglia all'aperto.

Colore, esterno giorno, [Commento e colonne sonore aggiunti] Monticelli, 1971: carnevale dei bambini e lavori agricoli.

Colore, esterno giorno, asilo infantile di Monticelli, compleanno della piccola Adriana Renzi (10 – 7 – 1968): nel giardino della scuola d'infanzia insieme agli altri bambini.

Colore, esterno giorno, Pasqua 1968: visioni panoramiche delle frazioni di Colle Santa Maria e di Varano. Riprese a Teramo: via Po e ponte San Ferdinando, l'anfiteatro romano, il Duomo, piazza Martiri, il Caffè Grande Italia, Corso San Giorgio.

Colore, esterno giorno, ponte di Cervaro a Crognaleto (frazione di Teramo): scampagnata della famiglia Renzi e pranzo nella "Trattoria del Turista"; riprese panoramiche delle campagne circostanti.

Colore, esterno giorno, casa Renzi: vita in paese e lavori agricoli.

Colore, esterno giorno, primo giorno di scuola della piccola Adriana Renzi (1 – 10 – 1970).

Colore, esterno giorno, porto di Napoli (21 agosto 1969): lo sbarco dalla nave "Raffaello" di un emigrante di Monticelli, in arrivo dall'America e atteso dai parenti.

Colore, esterno giorno, gita della famiglia Renzi al Ceppo.

Fondo Renzi

Colore, esterno giorno, Alba Adriatica (Albergo President): visita della famiglia Renzi ad alcuni amici.

Colore, interno (in casa), festa di compleanno di Alida Cimini (cugina di Adriana Renzi).

Colore, esterno giorno, asilo infantile di Monticelli: compleanno della piccola Adriana Renzi (10 – 7 – 1969).

Colore, esterno giorno, carnevale dei bambini a Monticelli (1970).

Colore, esterno giorno, una domenica a Roma (1970): la famiglia Renzi visita piazza San Pietro; s'intravede la figura di Papa Paolo VI nell'atto di impartire la benedizione dalla finestra del palazzo del Vaticano.

Colore, esterno giorno, Monticelli (maggio 1970): in attesa del vescovo Abele Conigli; la consacrazione del nuovo altare nella chiesa di Monticelli e la celebrazione della Messa.

Colore, interno (in chiesa), Festa dell'Ascensione 1970: il parroco di Monticelli celebra la messa sul nuovo altare.

Colore, interno (in casa), compleanno della piccola Adriana Renzi a Monticelli (10 – 7- 1970).

Colore, esterno giorno, Canada – Toronto: visita al castello di Toronto e alle cascate del Niagara.

Colore, interno, [Muto] Saggio di danza classica al Teatro Comunale di Teramo (18 – 6 – 1973): bambine riprese mentre danzano.

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Renzi

Collocazione:

REN-15-II

Autore riprese:

Vincenzo Renzi (padre)

Chi ha donato:

Claudio Renzi (figlio)

Anno:

1972-1975

Nazione:

Italia (Teramo e provincia)-Canada (Toronto)

Durata:

2h 24'

Formato:

super8 già riversate su Vhs 2

Cromatismo:

colore

Suono:

commento e colonne sonore aggiunti

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Seconda miscellanea di filmati a colori, con aggiunta di commento parlato e colonne sonore, girati tra il 1972 ed il 1975 dall'operatore amatoriale Vincenzo Renzi. Le ambientazioni delle immagini si snodano tra l'Italia (a Colle Santa Maria, paese in cui la famiglia Renzi vive) ed il Canada (a Toronto, città nella quale Vincenzo Renzi si recava molto spesso a far visita ad alcuni compaesani emigrati). Lo sguardo turistico dell'italiano all'estero costituisce, in particolare, la peculiarità di questa seconda tranche di materiali: ricorrenti, ad esempio, le riprese dei grattacieli di Toronto, le visite nei posti più caratteristici della città (il villaggio dei pionieri d'Europa, il monumento ai caduti a Richmond Hill), le sfilate e gli spettacoli ispirate ai costumi abruzzesi nel quartiere italiano.

Descrittori:

Toronto, emigranti, villaggio dei pionieri d'Europa, aeroporto, Colle Santa Maria, prima comunione, folklore abruzzese in Canada, quartiere italiano, Teramo, piazza Garibaldi.

Descrizione immagini:

Colore, interno (COMMENTO E COLONNE SONORE AGGIUNTI), la visita di Vincenzo Renzi agli amici di Toronto: cena a casa dell'amico Nando Cimini.

Colore, esterno giorno: passeggiata all'High Park e visita a casa di altri amici italiani; riprese panoramiche dal belvedere del quartiere di Hamington; visita al parco zoologico e al quartiere italiano; all'ippodromo.

Colore, esterno giorno, riprese dei grattacieli di Toronto (dalla stazione); la stazione dei battelli e la visita nell'isola di Island; visita al villaggio dei pionieri d'Europa.

Colore, interno: un pranzo in famiglia per salutare Vincenzo Renzi che torna in Italia.

Colore, esterno giorno: i saluti degli amici prima della partenza; riprese panoramiche dell'aeroporto di Toronto e riprese dall'aereo in volo; l'atterraggio all'aeroporto di Fiumicino (Roma).

Colore, esterno giorno, Prima Comunione della piccola Adriana Renzi, Colle Santa Maria (15 – 8 – 1972): visuale della chiesa parrocchiale appena restaurata di Colle Santa Maria.

Colore, interno della chiesa; riprese della bambina vestita da prima Comunione e dei famigliari mentre si recano in chiesa; la funzione religiosa.

Colore, esterno giorno: l'uscita dalla chiesa.

Colore, interno: il pranzo con i parenti in casa.

Colore, esterno giorno, in viaggio turistico a Toronto (Canada), 1975: in viaggio in macchina verso l'aeroporto di Fiumicino; la partenza da Roma e l'arrivo a Toronto; in casa di amici italiani nel piccolo borgo di Richmond Hill; una grigliata all'aperto, nel giardino di casa; in visita a casa di altri amici italiani.

Colore, esterno giorno, visita al monumento ai caduti a Richmond Hill e alla città di Toronto (Ontario Place).

Colore, esterno giorno [MUTO] Abruzzo in Canada, 26 ottobre – 9 novembre 1975 (secondo tempo): panoramiche della città di Toronto e del quartiere italiano.

Colore, interno, riprese di una rassegna musicale organizzata da italiani: il pubblico presente in sala, un coro che canta, donne e uomini che ballano sul palco vestiti con costumi folkloristici abruzzesi; sfilata di costumi abruzzesi; il pranzo dopo la conclusione dello spettacolo.

Colore, esterno giorno, il ritorno in Italia: il viaggio verso l'aeroporto di Toronto; riprese dall'aereo in volo; lo sbarco a Fiumicino.

Colore, esterno giorno, riprese di piazza Garibaldi (Teramo).

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Renzi

Collocazione:

REN-15-III

Autore riprese:

Vincenzo Renzi (padre)

Chi ha donato:

Claudio Renzi (figlio)

Anno:

1971-1977

Nazione:

Italia (Teramo e provincia, Roma, Predazzo) - Canada

Durata:

3h 23'

Formato:

super8 già riversate su Vhs3

Cromatismo:

colore

Suono:

commento e colonne sonore aggiunti + audio in presa diretta

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Cospicua miscellanea di filmmini, girati tra il 1971 ed il 1977, con commento e colonne sonore aggiunti, a carattere pubblico e privato. Parte delle immagini filmate dall'operatore Vincenzo Renzi, infatti, esulano dal contesto familiare per concentrarsi sulla ripresa di eventi pubblici (come l'assemblea dei soci dell'ONIG, l'inaugurazione del monumento ai caduti di Teramo, la Rassegna del vino Montepulciano d'Abruzzo), ed assumono, in alcuni casi, i toni del documentario (si vedano, ad esempio, le immagini relative al filmmino intitolato "Roma e i suoi monumenti", che evocano i toni e lo stile del documentario artistico anziché quelli del filmmino familiare). Alcuni filmati presentano, inoltre, audio in presa diretta (si vedano le immagini della partita a carte: le mosse dei giocatori sono tutte commentate in dialetto teramano), mentre altri raccontano, come veri e propri "diari in movimento", i viaggi fuori Regione compiuti in auto dalla famiglia Renzi.

Descrittori:

assemblea ONIG, casa del Mutilato, Teramo, inaugurazione monumento ai caduti, prima comunione, Colle Santa Maria, Roma e i suoi monumenti, Predazzo, autostrada, automobile, convivialità, Canada, emigrati, viaggio a Potenza, costruzione di una casa, 58° giro ciclistico d'Italia, Torano Nuovo, rassegna del vino Montepulciano, Giulianova, Madonna delle Grazie, compleanno, carnevale, Monticelli, trebbiatura, capodanno.

Descrizione immagini:

Colore, interno (COMMENTO E COLONNE SONORE AGGIUNTE), riunione assemblea dei soci ONIG (Opera Nazionale Invalidi di Guerra), [20 - 6- 1971], Teramo, Casa del Mutilato: tra i presenti, Carino Gambacorta (presidente dell'assemblea), Alberto Zippilli (segretario), Luigi Cardarelli (presidente della sezione di Teramo); celebrazione della messa e comunione dei fedeli; inizio dei lavori assembleari e descrizione del loro svolgimento.

Colore, esterno giorno, Teramo, 8 aprile 1972: inaugurazione del monumento ai caduti in viale Mazzini; tra i presenti il presidente nazionale dell'ONIG, Renato Mordenti e il sindaco di Teramo, Di Paola; riprese della banda dei carabinieri e del taglio del nastro; il vescovo, Abele Conigli, benedice il monumento; i militari depositano una corona alla base del monumento; discorso del sindaco Di Paola.

Colore, esterno giorno [MUTO], Prima Comunione di Giuseppe, Maria e Gaspare Di Domenicantonio, Colle Santa Maria, 15 - 8 - 1971: riprese della chiesa e delle colline circostanti; i tre bambini, con i vestiti della prima comunione, escono di casa tenendo tra le mani dei ceri.

Colore, interno, in chiesa: durante la celebrazione; in casa: il pranzo con la famiglia e i parenti per festeggiare i tre bambini; il taglio della "pizza dolce".

Colore, esterno giorno [COMMENTO SONORO AGGIUNTO], Roma e i suoi monumenti, 13 - 9 - 1972: il Colosseo, l'Arco di Costantino, i Fori Imperiali (la voce fuori campo recita: "Recenti le polemiche sullo stato di abbandono dei monumenti romani), S. Giovanni in Laterano con veduta del piazzale circostante, la statua di San Francesco, la via dei Fori Imperiali, la fontana di Trevi, il Critone del Bernini, Piazza Esedra con la fontana delle Naiadi, il Vittoriano, la tomba del Milite Ignoto, palazzo Venezia e piazza Venezia, Santa Maria di Loreto, via del Corso sullo sfondo, piazza di Spagna, la scalinata di Trinità dei Monti; uno spettacolo di burattini a Trinità dei Monti; riprese panoramiche dal Pincio, piazza del Popolo, la Cupola di San Pietro, piazza San Pietro, i palazzi Vaticani.

Colore, interno, visita alla Galleria d'Arte Rasella a Roma (la voce fuori campo recita: "dove Luigi Mercante, un abruzzese titolare della Società italiana Forniture Artistiche Rateali, incrementa le arti figurative di oggi"); riprese delle varie opere d'arte.

Colore, esterno giorno, caserma degli allievi finanziari di Predazzo (Trento) [primi anni Settanta]: l'allievo Enrico Renzi, figlio dei coniugi Renzi, esce dalla caserma per andare incontro ai genitori che sono andati a trovarlo; la famiglia Renzi in viaggio, in auto, alla volta di Predazzo: panoramica di Loreto (dall'autostrada); sosta della famiglia in un motel per fare colazione. [Alcuni commenti della voce fuori campo: " il Trentino, Regione in cui i nostri soldati versarono un alto tributo di sangue"]; riprese del paesaggio circostante e dei paesi a valle dalla provinciale verso Predazzo; l'arrivo della famiglia Renzi a Predazzo: riprese del paese (palazzo comunale, piazza del centro); la cerimonia del giuramento degli allievi della Guardia di Finanza.

Colore, interno, in casa, durante un pranzo in famiglia per festeggiare una ricorrenza (compleanno?); il brindisi dei commensali dopo il taglio della torta.

Colore, interno [AUDIO IN PRESA DIRETTA, tutto nel dialetto teramano], in casa: un pranzo in famiglia; tra i commensali anche il prete del paese; una partita a carte tra uomini.

Colore, esterno giorno [MUTO] in Canada: riprese sul lago da una barca.

Colore, interno, riprese in casa durante un pranzo in famiglia; la celebrazione di una messa in casa.

Colore, esterno giorno, riprese di bambini sulle altalene nel giardino di casa; foto di gruppo della famiglia, in posa davanti ad un fotografo; una cocomerata all'aperto.

Colore, esterno giorno, riprese di un'abbondante nevicata in paese (Monticelli?).

Colore, interno, carnevale 1973: una cena in famiglia.

Colore, esterno giorno, viaggio a Potenza: riprese del paesaggio circostante.

Colore, esterno giorno, lavori di costruzione di una casa (aprile 1976 – gennaio 1977, COMMENTO SONORO AGGIUNTO di Adriana Renzi): ripresa della campagna; un caterpillar e una betoniera al lavoro; operai al lavoro ed in pausa mentre mangiano.

Colore, esterno giorno, 58° Giro ciclistico d'Italia (12 – 5 – 1975): riprese dei ciclisti durante il passaggio (a Monticelli?).

Colore, esterno notte, una cena della famiglia Renzi insieme ad amici all'aperto: si cucina sul fuoco, si beve, si ride e si mangia; balli fra coppie.

Colore, esterno giorno, Torano Nuovo, 12 marzo 1977, II° Rassegna del vino Montepulciano d'Abruzzo: l'arrivo in macchina a Torano Nuovo, riprese panoramiche dall'alto.

Colore, interno, riprese del tavolo dove sono disposti i vini; il tavolo dei relatori e il pubblico presente.

Colore, esterno giorno, [SONORO] Giulianova: riprese dell'albergo Riviera dove lavora come cameriere il figlio dei coniugi Renzi, Claudio.

Colore, esterno giorno, Teramo: riprese del Largo Madonna delle Grazie e del parco circostante.

Colore, esterno giorno, festa di Cartecchio (frazione di Teramo) con gara ciclistica sul circuito Cartecchio – Nepezzano – Monticelli – Varano – Teramo.

Colore, esterno giorno, Monticelli: riprese del paese e di casa Renzi; la piccola Adriana Renzi in bicicletta per le strade.

Colore, interno, festa del 18° compleanno di Enrico Renzi, 1 settembre 1968: il ricevimento in casa con i parenti e gli amici.

Colore, esterno giorno, carnevale dei bambini dell'asilo di Monticelli: sfilata in maschera dei piccoli per le strade del paese insieme alla maestra Annabella.

Colore, esterno giorno, campagna, lavori agricoli: alcune fasi della trebbiatura.

Colore, interno [AUDIO IN PRESA DIRETTA A COMMENTO], la sera di San Silvestro (1979): parenti riuniti intorno alla tavola imbandita per festeggiare l'ultimo dell'anno ma anche il compleanno di uno dei commensali; scambio di regali tra i presenti al banchetto; il taglio della porchetta e la distribuzione ai commensali; il taglio della torta; balli fra coppie; i fuochi d'artificio a mezzanotte.

Fondo Renzi

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

Festa dell'Assunta

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Renzi

Collocazione:

REN-15-IV

Autore riprese:

Vincenzo Renzi (padre)

Chi ha donato:

Claudio Renzi (figlio)

Anno:

1984

Nazione:

Italia ()

Durata:

48'

Formato:

super8 già riversato su Vhs4

Cromatismo:

colore

Suono:

commento e colonne sonore aggiunte+audio in presa diretta

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Filmato a tempo unico intitolato “Festa dell’Assunta”. Si tratta della video – cronaca della tradizionale manifestazione religiosa che ogni anno si svolge a Colle Santa Maria nel giorno di Ferragosto. L’operatore Vincenzo Renzi filma scrupolosamente tutti gli aspetti della festa, soffermandosi, in particolar modo, sul valore religioso che gli abitanti della frazione teramana attribuiscono ad essa. Il filmato segue, dall’inizio alla fine, una vera e propria sceneggiatura: oltre ad essere diviso in due parti (primo e secondo tempo), racconta la festa attraverso sequenze ed inquadrature diverse e con interviste (in audio in presa diretta) alle famiglie di Colle Santa Maria e alle autorità religiose intervenute per l’occasione.

Descrittori:

festa dell’Assunta, Colle Santa Maria, interviste ad abitanti del paese, banda musicale, processione religiosa.

Descrizione immagini:

Colore, esterno giorno, Festa dell’Assunta, Colle Santa Maria, 15 – 8 – 1984, Chiesa di Colle Santa Maria: panoramiche delle campagne circostanti; le autorità civili e religiose intervenute alla festa (audio in presa diretta); intervista agli abitanti del paese; il parroco del paese, Don Pasquale, espone il programma religioso della manifestazione; intervento del parroco “ospite”, Don Antonio, (proveniente da Bologna) sul valore della festa; la statua dell’Assunta.

Colore, interno (in casa), [AUDIO IN PRESA DIRETTA, dialetto]: l’operatore Vincenzo Renzi intervista una famiglia del paese: l’anziana nonna, i nipoti esprimono impressioni personali sulla festa.

Colore, esterno giorno, la festa: l’orchestra che suona, persone che ballano.

Colore, esterno giorno, arrivo in pullman del complesso bandistico che animerà la festa sfilando per le vie del paese.

Colore, interno, la messa in chiesa e la Comunione dei fedeli.

Colore, esterno giorno, la piazza del paese assiepata di gente; la banda si esibisce; la processione religiosa per le vie del paese (**particolarità:** oltre ai tradizionali paramenti religiosi sono portate in processione, accanto alla statua della Madonna, anche bandiere tricolori italiane).

Colore, esterno giorno, la benedizione della statua della Madonna nella piazza del paese.

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Renzi

Collocazione:

REN-15-V

Autore riprese:

Vincenzo Renzi (padre)

Chi ha donato:

Claudio Renzi (figlio)

Anno:

1978-1979

Nazione:

Italia (Teramo e provincia, Venezia)

Durata:

53' circa

Formato:

Super8 riversate su Dvd5

Cromatismo:

colore

Suono:

commento e colonne sonore aggiunti

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

In questo Dvd è contenuta una miscellanea di filmini girati da Vincenzo Renzi tra il 1978 ed il 1979. I filmini, ambientati in luoghi diversi (tra le campagne del teramano e Venezia), seguono nel montaggio un ordine cronologico e sono tutti caratterizzati dall'aggiunta di una colonna sonora accompagnata da un commento parlato. La prima parte dei filmati è dedicata al racconto del soggiorno abruzzese in casa Renzi dei parenti di Venezia; la seconda parte, invece, documenta la visita dei Renzi a Venezia, in occasione della tradizionale festa del Redentore.

Descrittori:

Capodanno, festa in casa, Prati di Tivo, Gran Sasso e nuovi alberghi, convivialità, gita a Venezia, festa del Redentore

Descrizione immagini:

Colore, interno, capodanno 1978, festa in casa Renzi: in visita i parenti di Venezia, coppie che ballano, il brindisi di gruppo per festeggiare l'arrivo del nuovo anno.

Colore, esterno giorno, gennaio 1979, cronaca della visita in Abruzzo dei parenti di Venezia (gli zii Dante e Carla): un'escursione ai Prati di Tivo, immagini del Gran Sasso innevato, panoramiche sui nuovi alberghi; prima di tornare a Monticelli visita dei parenti alla casa dello zio Enrico, a Frondarola (Teramo).

Colore, interno, il ritorno a casa Renzi, la cena con la famiglia: tra i commensali è presente anche il sacerdote del paese (Don Pasquale): **particolarità:** tutti sono seduti intorno al tavolo a consumare il pasto, l'unica in piedi è la signora Renzi, che mangia in un angolo della cucina, vicino ai fornelli.

Colore, esterno giorno, gita a Venezia (estate 1979): inquadrature dei palazzi e della laguna; piazza San Marco gremita di turisti, il ponte del Rialto; la città ripresa dal canale; la tradizionale festa del Redentore: la famiglia Renzi si reca in traghetto da San Pietro in Volta (località dove abitano i parenti) a Venezia per assistere alla festa. I fuochi d'artificio (notte). Nella casa dello zio Dante, a San Pietro in Volta: pose di gruppo della famiglia, in giardino, davanti alla cinepresa.

Fondo Renzi

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Renzi

Collocazione:

REN-15-VI

Autore riprese:

Vincenzo Renzi (padre)

Chi ha donato:

Claudio Renzi (figlio)

Anno:

1966-1967

Nazione:

Italia (Teramo e provincia)

Durata:

1h 03'

Formato:

8mm e super8 riversate su Dvd6

Cromatismo:

bianco e nero, colore

Suono:

muto

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Un'altra miscellanea di filmati a cromatismo misto, muti, girati tra il 1966 ed il 1967 dall'operatore amatoriale Vincenzo Renzi. Le ambientazioni delle immagini si snodano tra Teramo, in occasione della visita dell'onorevole Gaspari, Monticelli e Campi. Accanto alla visita di Gaspari, infatti, sono documentati anche momenti di vita quotidiana in paese e appuntamenti meno istituzionali come la Sagra della Porchetta, rinomata festa gastronomica che ancora oggi ha luogo, ogni anno, a Campi.

Descrittori:

convegno sul turismo invernale, Teramo, corso S.Giorgio, Remo Gaspari, piazza Orsini, ponte S. Francesco, panoramiche della città di Teramo, convitto nazionale Delfico, sagra della porchetta, Campi, banda musicale tipica, montagna, picnic, Monticelli, vita in paese, pastore con gregge, uccisione del maiale, processione del Corpus Domini.

Descrizione immagini:

Colore, interno, IV Convegno sul turismo invernale in Italia (6 – 7 marzo 1967): riprese di uno dei relatori che parla.

Colore, esterno giorno, Teramo, corso San Giorgio: assembramento di persone lungo la strada in attesa del passaggio dell'onorevole Gaspari, in visita alla città; l'uscita da uno dei palazzi del corso dell'onorevole, accompagnato da altre autorità.

Colore, esterno giorno, Teramo, piazza Orsini: folla di gente davanti al palazzo comunale attende l'onorevole Gaspari; militari in parata; il discorso di Gaspari dal palco montato sulla piazza; la sfilata dei militari.

Colore, esterno giorno, riprese di ponte San Francesco e della città.

Colore, esterno giorno, Convitto Nazionale Delfico, convegno su Viabilità e Sviluppo del Territorio (1966): solo riprese esterne dell'edificio.

Colore, esterno giorno, Campi (1966), 3^a Sagra della Porchetta: riprese della piazza e degli stand gastronomici.

Colore, esterno giorno, Campi (3 settembre 1967), 4^a Sagra della Porchetta: riprese degli stand gastronomici e del complesso bandistico "La Calandra" (composto da strumenti musicali tradizionali e da strumenti "fatti in casa") che sfilava in piazza; un cineoperatore Rai filma la mostra delle porchette esposte in piazza.

Bianco/nero, esterno giorno, la banda de "La Calandra" sfilava per le strade di Campi; la piazza gremita di persone.

Bianco/nero, esterno giorno, in montagna: gruppi di persone mangiano all'aperto attorno a tavolini di legno.

Bianco/nero, interno, in casa Renzi: bambini mangiano in cucina. Bianco/nero, esterno giorno, la piccola Adriana Renzi piroetta nel cortile di casa; una partita di calcio tra ragazzi; una classe di bambini dell'asilo corre per le strade del paese; il girotondo dei piccoli sotto lo sguardo vigile dell'insegnante.

Bianco/nero, esterno giorno, picnic in campagna: tutti in posa davanti alla cinepresa.

Colore, esterno giorno, panoramiche della città di Teramo dalla collina della Specola.

Colore, esterno giorno, in paese (a Monticelli), scene di vita quotidiana: un uomo accompagna le pecore al pascolo; una donna affacciata al balcone di casa; l'uccisione del maiale: uomini puliscono l'animale morto.

Colore, esterno giorno, la processione del Corpus Domini: sfilata lungo le vie del paese (presenti anche bandiere tricolori).

Bianco/nero, esterno giorno, bambini dell'asilo passeggiano con la maestra per le strade di Monticelli; un girotondo, giochi di gruppo con la maestra.

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Renzi

Collocazione:

REN-15-VII

Autore riprese:

Vincenzo Renzi (padre)

Chi ha donato:

Claudio Renzi (figlio)

Anno:

?

Nazione:

Italia (Teramo e provincia)

Durata:

56' circa

Formato:

8mm riversate su Dvd7

Cromatismo:

colore

Suono:

commento e colonne sonore aggiunti + audio in presa diretta

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Un unico lungo filmato nel quale l'operatore Vincenzo Renzi, autore anche della sceneggiatura (come si legge nei titoli di apertura), documenta la tradizionale rappresentazione vivente della Via Crucis, messa in scena a Galeotti di Teramo dagli attori delle frazioni circostanti.

Descrittori:

Galeotti (Teramo), via Crucis vivente.

Descrizione immagini:

Rappresentazione vivente della via Crucis ambientata nella frazione di Galeotti (Teramo). Attori delle frazioni circostanti recitano i diversi quadri sacri della vita e della passione di Cristo.

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Renzi

Collocazione:

REN-15-VIII

Autore riprese:

Vincenzo Renzi (padre)

Chi ha donato:

Claudio Renzi (figlio)

Anno:

metà anni '60

Nazione:

Italia

Durata:

1h 1'

Formato:

8mm riversate su Dvd8

Cromatismo:

colore e bianco/nero

Suono:

muto

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmini interamente ambientati a Monticelli. L'operatore filma, con scrupolosità, i diversi pranzi e cene consumati in casa Renzi. In alcuni di questi momenti conviviali è presente anche il parroco del paese, che partecipa con disinvoltura ai giochi di carte. Alcune immagini sono dedicate alla raccolta dell'uva.

Descrittori:

convivialità, giochi di carte, donne e gastronomia, raccolta dell'uva, balli in casa, bambini a scuola, processione in campagna.

Descrizione immagini:

Colore, interno, casa Renzi: un pranzo in famiglia; i commensali, riuniti intorno al tavolo, mangiano e conversano; riprese delle diverse portate, tra gli ospiti è presente anche il sacerdote di Monticelli; il brindisi con lo spumante; dopo mangiato si gioca a carte: al gioco partecipa anche il sacerdote, che con disinvoltura fuma una sigaretta.

Colore, interno, casa Renzi: donne affaccendate in cucina preparano la pasta all'uovo; una di esse imbecca una bambina; in sala da pranzo: il sacerdote, tra i commensali, mangia e fuma in compagnia di un altro prete.

Colore, interno, casa Renzi: una cena a base di pizza fatta in casa; il sacerdote impartisce la benedizione prima di iniziare a mangiare; terminata la cena si fuma, sorseggiando caffè, e si gioca a carte.

Bianco/nero, esterno giorno: un gruppo di bambini accompagnato da alcune suore e un sacerdote (immagini poco definite); visita dei bambini ad una chiesa; preghiera di gruppo dinanzi alla statua della Madonna.

Colore, esterno giorno, la raccolta dell'uva: donne intente a lavorare i grappoli d'uva; il trasporto delle cassette d'uva; uomini e donne raccolgono i grappoli dalla vite.

Colore, interno, in casa: balli di gruppo.

Colore, interno, a scuola: bambini ripresi in aula seduti nei banchi; i bambini recitano una filastrocca sotto la guida della maestra.

Colore, interno, in chiesa: riprese dei fedeli in preghiera.

Colore, esterno giorno, una processione estiva: donne con il capo coperto da fazzoletti e bambini sfilano per la campagna dietro al crocifisso; bambini raccolti intorno alla statua di Gesù.

Colore, interno, in casa: balli della piccola Adriana Renzi; una cena a base di pizza e castagne; dopo mangiato si balla in coppie.

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Renzi

Collocazione:

REN-15-IX

Autore riprese:

Vincenzo Renzi (padre)

Chi ha donato:

Claudio Renzi (figlio)

Anno:

primi anni '60

Nazione:

Italia (Teramo e provincia)

Durata:

56' circa

Formato:

8 mm riversate su Dvd9

Cromatismo:

colore e b/n

Suono:

muto

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di film muti a cromatismo misto girati da Vincenzo Renzi intorno ai primi anni Sessanta e interamente ambientati a Monticelli. L'operatore dedica ampio spazio alla ripresa della vita quotidiana in paese, ma non mancano matrimoni e feste di compleanno.

Descrittori:

Monticelli, vita in paese, campagna, compleanno, matrimonio, processione religiosa.

Descrizione immagini:

Colore, esterno giorno, Monticelli: Adriana Renzi, appena nata, ripresa con i genitori.

Colore, esterno giorno, alcune scene di vita paesana: un carretto trainato da buoi con a bordo un uomo e un bambino; alcune donne camminano per strada; l'autobus che da Teramo capoluogo arriva a Monticelli; alcune donne si scherniscono davanti alla cinepresa; un gregge di pecore lungo la strada; una donna cammina reggendo in equilibrio, sulla testa, una cassetta di legno; altre conversano da un balcone all'altro.

Colore, esterno giorno, in campagna: passeggiata di gruppo.

Colore, interno (in casa), il compleanno di Alida e Adriana Renzi: tra gli invitati c'è anche il sacerdote del paese; il taglio della torta, gli auguri dei parenti.

Colore, interno (in cucina): la signora Renzi indaffarata ai fornelli; il pranzo di compleanno.

Bianco/nero, esterno giorno, la piccola Adriana Renzi corre per le strade del paese; giochi tra bambine che indossano i tradizionali "grembiuli".

Colore, esterno giorno, Adriana Renzi appena nata in braccio alla madre con i fratelli.

Sequenze di immagini poco chiare.

Colore, esterno giorno, in paese: uomini affacciati al balcone di una casa bevono vino; una donna risale le scale di casa portando una bacinella e una brocca piene d'acqua, appena attinte dal pozzo che è in cortile.

Colore, esterno giorno, un matrimonio: la sposa, vestita in rosa, esce dalla chiesa accompagnata dai parenti.

Colore, esterno giorno, una processione per le vie del paese: tra i presenti, bambine vestite da prima comunione e uomini in divisa militare.

Sequenze di immagini poco chiare.

Bianco/nero, esterno giorno, un matrimonio: la sposa esce di casa accompagnata dal padre e sale in macchina; il tragitto dell'auto, seguito da un corteo di altre macchine, verso la chiesa; la sposa scende dalla vettura e ad attenderla c'è il sacerdote.

Colore, interno (in chiesa), durante la celebrazione; lo scambio degli anelli, la comunione degli sposi, la firma dell'atto di matrimonio.

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Renzi

Collocazione:

REN-15-X

Autore riprese:

Vincenzo Renzi (padre)

Chi ha donato:

Claudio Renzi (figlio)

Anno:

metà anni '60 – metà anni '70

Nazione:

Italia

Durata:

30'

Formato:

super8 riversate su Dvd10

Cromatismo:

colore

Suono:

muto

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmati muti a colori girati da Vincenzo Renzi nella metà degli anni Settanta e ambientati in provincia di Teramo. L'operatore dedica ampio spazio alla ripresa della vita quotidiana in famiglia, scandita da pranzi, feste di compleanno chiacchierate, momenti di svago con i bambini. Non mancano, tuttavia, riprese al di fuori del nucleo familiare, come quella girata in occasione del pranzo natalizio dei dipendenti dell'Ente provinciale per il Turismo (per il quale Vincenzo Renzi lavorava) o quella effettuata allo stadio comunale di Teramo durante una partita di calcio giocata dalla squadra locale.

Descrittori:

stadio comunale di Teramo, partita di calcio, convivialità, al ristorante, vita in paese, Monticelli, compleanno.

Descrizione immagini:

Colore, esterno giorno, stadio comunale di Teramo, si gioca una partita di calcio; fasi di gioco della squadra locale (i biancorossi); Il gol, la squadra in festa.

Colore, interno, in famiglia: un neonato in braccio ai genitori ed ai nonni; la poppata dal biberon sul divano di casa, con tutta la famiglia riunita intorno; un brindisi di gruppo.

Colore, esterno giorno, panoramica di Teramo da una collina.

Colore, interno, in famiglia: seduti a tavola, si beve insieme e si gioca a carte; tra i presenti, il parroco del paese, mentre degusta dolci e chiacchiera con gli altri commensali; le donne di casa sono in piedi intorno al tavolo.

Colore, in famiglia: seduti sul divano, si sfoglia un album fotografico; la tavola apparecchiata; alla fine del pasto: chiacchiere tra i commensali e giochi con i bambini.

Colore, interno, al ristorante: un pranzo natalizio dei dipendenti dell'Ente provinciale per il Turismo; un dirigente, in piedi, spiega un progetto riguardante il comune di Silvi; ripresa della cartina del comune di Silvi; la distribuzione delle strenne natalizie ai dipendenti.

Colore, esterno giorno, Monticelli: riprese in paese; manifesto funebre di MARIA D'AMICO (VED. RENZI, SETTEMBRE 1976).

Colore, interno, una cena in famiglia: i commensali a tavola mangiano pizza; in cucina: la signora Renzi ai fornelli.

Colore, interno, una festa di compleanno: il festeggiato spegne le candeline e taglia la torta; ripresa di una ragazza seduta su una poltrona mentre legge un fotoromanzo.

Fondo Renzi

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Renzi

Collocazione:

REN-15-XI

Autore riprese:

Vincenzo Renzi (padre)

Chi ha donato:

Claudio Renzi (figlio)

Anno:

anni '70

Nazione:

Italia (Teramo e provincia, Roma)

Durata:

30'

Formato:

super8 riversate su Dvd11

Cromatismo:

colore

Suono:

muto

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmini muti e a colori interamente ambientati a Monticelli intorno ai primi anni Settanta. L'operatore filma i momenti conviviali in casa Renzi. Alcune immagini sono dedicate ad una mostra d'arte.

Descrittori:

mostra d'arte, convivialità, giochi di carte, al ristorante, suonatori, compleanno.

Descrizione immagini:

Didascalia aggiunta in montaggio: ESPOSITORE BARBALACE, ROMA, 1.3.1973. Mostra di un artista.

Colore, interno, in famiglia: pranzo tra uomini (quattro commensali, di cui due sacerdoti); finito di mangiare si gioca a carte; in cucina: le donne impegnate a preparare porzioni di minestra nei piatti; a tavola, riprese delle pietanze: spaghetti alla chitarra, pollo arrosto.

Colore, interno, in visita ad una mostra di quadri: i visitatori osservano i dipinti e chiacchierano tra di loro.

Colore, interno, al ristorante: pranzo tra colleghi di lavoro per festeggiare il pensionamento di un dipendente; un dirigente tiene un discorso e poi consegna un piccolo ricordo ad uno dei commensali.

Colore, interno, Monticelli: casa Renzi; uno zampognaro ed un pifferaio si esibiscono in casa.

Colore, interno, il compleanno della nonna: le donne in cucina impegnate nella preparazione delle pietanze da servire in tavola; i commensali mangiano e chiacchierano; l'anziana festeggiata, davanti alla torta, spegne le candeline; brindisi dei parenti intorno.

Fondo Renzi

SCHEDA VIDEO

Formato di digitalizzazione:

4 Vhs, 7 Dvd

SCHEDA BIOGRAFICA

Informazioni sull'autore delle riprese:

Tutti i filmati sono stati realizzati da Vincenzo Renzi, un cineamatore originario di Monticelli, paese di campagna della provincia di Teramo. Renzi, dipendente dell'ente provinciale per il turismo, filma la sua famiglia, ma anche la vita del suo paese e diversi eventi pubblici che interessano la provincia di Teramo fra anni '60 e '70 (ad esempio la visita dell'onorevole Gaspari). Renzi manifesta nelle immagini che realizza attitudini registiche che esulano dalla semplice produzione di ricordi familiari, innestandosi più specificamente sul terreno delle produzioni amatoriali. Inoltre conferisce alla maggior parte dei suoi filmati una marcata impronta autoriale riscontrabile nei commenti sonori aggiunti (scritti dal parroco del paese e recitati da Renzi o dalla figlia), nelle colonne sonore e nelle didascalie che introducono e chiudono i singoli filmati. Da segnalare che Renzi, nel giro di breve tempo, si accredita come filmmaker "ufficiale" del paese e viene spesso chiamato a realizzare filmati per conto di "terzi", nelle più svariate occasioni (matrimoni, eventi, manifestazioni).