



SCHEDA FONDO

Numero identificativo:

14

Collocazione:

PLE-14

Provenienza:

Teramo

Autore:

sig. Plebani (padre)

Donazione o deposito:

deposito

Consistenza:

4 Dvd

Durata:

3h circa

Formato:

35mm, 16mm e 8mm

Cromatismo:

b/n e colore

Sonoro:

no

Anni:

fine anni '20-1982

Altri supporti:

/

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Plebani

Collocazione:

PLE-14-I

Autore riprese:

sig. Plebani (padre)

Chi ha donato:

Luciano e Marco Plebani (figli)

Anno:

fine anni Venti

Nazione:

Italia (Teramo)

Durata:

3'circa

Formato:

35mm riversata su Dvd1

Cromatismo:

b/n

Suono:

no

Montato:

no

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Brevi fotogrammi girati alla fine degli anni Venti a Teramo. Vedute del Duomo e di piazza Martiri prima degli "smembramenti" fascisti; in un' autorimessa di corriere; davanti al caffè Modernissimo (attuale Grande Italia); duello di scherma; villa comunale: il laghetto navigabile.

Descrittori:

Teramo fascista, Duomo, arco di Monsignore, autorimessa di corriere, Caffè Modernissimo, duello di scherma, villa comunale.

Descrizione immagini:

B/n, esterno giorno: vedute del Duomo di Teramo e della piazza Martiri prima degli smembramenti fascisti (case basse che circondano la chiesa, arco di Monsignore).

B/n, esterno giorno: una parata militare nell'attuale corso De Michetti.

B/n, interno: riprese in un' autorimessa di corriere.

B/n, esterno giorno: la cinepresa segue le corriere che escono dall' autorimessa.

B/n, esterno giorno: atleti davanti al caffè Modernissimo.

B/n, esterno giorno: un duello di scherma.

B/n, esterno giorno: vedute della villa comunale e del laghetto navigabile; una coppia su una barca a remi naviga nel lago.

SCHEMA TECNICA

Stato fisico della pellicola prima e dopo l'intervento conservativo:

la pellicola (35mm) presentava alla consegna importanti segni di usura e di ruggine; era inoltre spezzettata. Si è reso dunque necessario un intervento di restauro, pulitura e ricomposizione che ha consentito di recuperare i filmati originali.

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Plebani

Collocazione:

PLE-14-II

Autore riprese:

sig. Plebani (padre)

Chi ha donato:

Luciano e Marco Plebani (figli)

Anno:

anni '50-metà anni '60

Nazione:

Italia (Teramo, Prati di Tivo, Campotosto)

Durata:

16' circa

Formato:

16mm riversato su Dvd2

Cromatismo:

b/n e colore

Suono:

no

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmati girati tra gli anni Cinquanta e la metà degli anni Sessanta in montagna e a Teramo. Il cineamatore, insegnante di educazione fisica ed appassionato di montagna, filma le gite degli alunni del Liceo classico a Prati di Tivo e alcuni scorci paesaggistici colti nel corso di varie escursioni. Tra le immagini, anche vedute di Teramo e di alcune delle sue chiese negli anni Cinquanta.

Descrittori:

Prati di Tivo, Teramo, Campotosto, montagna, gita scolastica, chiese di Teramo, centrale idroelettrica, pastore con pecore.

Descrizione immagini:

Colore, esterno giorno (metà anni Sessanta), cartello didascalico aggiunto: "PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI TERAMO, delegazione provinciale turismo scolastico".

Colore, esterno giorno, gita del Liceo Classico a Prati di Tivo: ragazzi ed insegnanti con gli sci sui campi di neve; due bambini (i figli del cineamatore) giocano con uno slittino in legno; un uomo scatta fotografie.

B/n, esterno giorno, (anni Cinquanta): varie vedute panoramiche di Teramo e di alcune delle sue chiese.

B/n, esterno giorno, centrale idroelettrica a Campotosto: il lago di Campotosto, un pastore per strada con il suo gregge di pecore; veduta del "ponte delle stecche" che collega i due bracci del lago di Campotosto; vedute del paesaggio circostante completamente innevato.

B/n, esterno giorno: alcuni uomini in un bosco osservano una buca scavata nella neve (forse da un animale).

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Plebani

Collocazione:

PLE-14-III

Autore riprese:

sig. Plebani (padre)

Chi ha donato:

Luciano e Marco Plebani (figli)

Anno:

anni '50-metà anni '60, 1982

Nazione:

Italia (Teramo, Prati di Tivo, Giulianova, Civitella, Pietracamela, Cortina, Catania, Pedara, Siracusa)

Durata:

1h 41'

Formato:

8mm riversate su Dvd3

Cromatismo:

b/n e colore

Suono:

no

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmati girati tra gli anni Cinquanta e la metà degli anni Sessanta in diversi luoghi. Ad essere protagonisti delle riprese sono soprattutto i tre figli del cineamatore e le vacanze della famiglia: al mare, in montagna, in campagna. Una parte di filmati è invece dedicata alla documentazione delle gare studentesche di atletica leggera degli studenti del Liceo Classico. Presenti anche filmati girati a Catania, città di origine della moglie del cineamatore.

Descrittori:

villa comunale di Teramo, bambini, Teramo innevata, Prati di Tivo, vacanze al mare, Giulianova, Civitella, picnic, Pietracamela, gare di atletica, Cortina, motorizzazione, montagna, sciatori, compleanno, saggio di danza, Catania, Pedara, Siracusa.

Descrizione immagini:

B/n, esterno giorno (primi anni Sessanta), villa comunale di Teramo: la fontana e il laghetto con i cigni. I fratelli Plebani giocano con un avvolgitubi da giardiniere.

B/n, interno, in casa: la nonna lavora alla macchina da cucire.

B/n, esterno giorno, Teramo innevata: uno spazzaneve raccoglie neve sulla strada; giochi della famiglia tra la neve; ancora riprese dello spazzaneve in azione.

B/n, esterno giorno, gita della domenica ai Prati di Tivo: bambini e adulti sciano sui campi innevati; riprese del piazzale antistante i campi da sci pieno di automobili parcheggiate.

Colore, esterno giorno, piazza Dante e i Tigli imbiancati; i fratelli Plebani sgambettano tra la neve.

Colore, esterno giorno (anni '60), vacanze al mare a Giulianova: giochi di bambini sulla spiaggia; i tre fratelli Plebani corrono a turno verso la cinepresa; il più piccolo dei bambini indossa un costumino intero. I due fratelli si stendono a prendere il sole su un asciugamano. Giochi dei due bambini con la nonna seduta su una sdraio; i tre fratelli seduti in riva al mare, ancora giochi con la sabbia e nel mare.

B/n, (1953 - 1954), esterno giorno: la signora Plebani con la madre e la figlia piccola davanti la porta di casa mentre escono; passeggiata con la carrozzina lungo le vie di Teramo.

B/n, esterno giorno, passeggiata della signora Plebani con la figlia nella villa comunale: alunne del collegio femminile fanno moine alla bambina; riprese di gruppo delle collegiali (vestite in divisa) con la suora.

B/n, esterno giorno, visita della signora Plebani ad un'amica che abita a viale Bovio; le due donne insieme alla bambina e alla nonna; sullo sfondo scorci di viale Bovio; la bimba in braccio alla nonna.

B/n, esterno giorno (1957), vacanze al mare a Giulianova: riprese della spiaggia con gli ombrelloni; la figlia del cineamatore mentre scende da una scala, poi sulla spiaggia con secchiello e paletta; la bambina insieme alla nonna (vestita con un lungo abito scuro).

B/n, interno, in casa (1958): il piccolo Luciano sul letto.

B/n, esterno giorno, battuta di caccia: alcuni cacciatori con i fucili ed il cane in mezzo ai campi.

B/n, interno (in casa, 1958): la figlia del cineamatore porge il biberon al fratellino.

B/n, esterno giorno (primi anni Sessanta), gita a Civitella: vedute panoramiche del paesaggio circostante; i tre figli del cineamatore mentre corrono lungo strade di campagna. Picnic della famiglia sul prato insieme ad alcuni amici; ancora passeggiate della comitiva tra i campi.

B/n, esterno giorno, vacanze al mare: i bambini sotto l'ombrellone, in riva al mare, su una barca. La signora Plebani, in camicetta e pantaloncini corti, si accende una sigaretta.

Colore, esterno giorno (1960 - 1961), gita estiva a Pietracamela: riprese del paesaggio circostante; una passeggiata tra i sentieri e i campi; picnic sul prato.

Colore, esterno giorno (1959), al mare: la signora Plebani, la nonna e i due bambini sulla riva; la signora in posa con i due figli.

Colore, esterno giorno, (Estate 1961): la spiaggia gremita di ombrelloni, varie riprese dei fratelli Plebani che corrono verso la cinepresa; la signora Plebani, in costume intero, con il figlio più piccolo. I tre fratelli giocano seduti sulla sabbia insieme alla madre. La signora Plebani insieme alla nonna.

Colore, esterno giorno (1961), Teramo: giochi dei tre fratellini con una palla, varie riprese dei tre bambini nella zona dell'attuale stadio e mentre schiacciano pinoli su una panchina in pietra.

Colore, esterno giorno, (metà anni Sessanta), vacanze al mare: la spiaggia gremita di ombrelloni e di persone; varie riprese dei tre fratelli Plebani, girotondo di bambini in riva al mare. Insieme ai bambini alcune donne in costumi interi; riprese della famiglia seduta al tavolino di uno stabilimento balneare; di nuovo in spiaggia: giochi dei bambini in riva al mare.

B/n, esterno giorno (1953 - 1954), stadio di Teramo, gare studentesche di atletica: gli atleti schierati e varie fasi delle gare (corsa, salto in alto, staffette, lancio del giavellotto). Gare femminili: lancio del giavellotto, salto in alto; riprese del folto pubblico che assiste alle gare. Altre fasi delle gare, gruppo di professori sulle scale, ancora altri momenti delle gare femminili. La premiazione: atlete sul podio.

Colore, esterno giorno, Cortina (Plateau Rosa): le montagne e i luoghi circostanti. Giocatori di hockey sul ghiaccio. Ripresa della scritta PLATEAU ROSA mt 3.500. Ripresa di un cartello "SVIZZERA, POSTO DI GUARDIE DI CONFINE).

Colore, esterno giorno, cabinovia in movimento, una pattinatrice sul ghiaccio.

B/n, esterno giorno (fine anni Cinquanta), gare di atletica: riprese dell'attuale campo sportivo; allestimento della corsa ad ostacoli; atleti mentre sfilano, varie fasi delle gare maschili.

B/n, esterno giorno, la premiazione: atleti sul podio, la consegna delle medaglie; posa di gruppo degli atleti.

Colore, esterno giorno (1966), Prati di Tivo: la strada innevata occupata da una lunga fila di auto parcheggiate; il piazzale antistante i campi da sci gremito di auto parcheggiate

Colore, esterno giorno, ripresa del cartello: "BENVENUTI SUL GRAN SASSO".

Colore, esterno giorno, impianti di risalita e folto numero di sciatori; riprese dei fratelli Plebani mentre sciano; giochi sulla neve e passeggiata nel bosco innevato.

Colore, interno (in casa, primi anni Sessanta): un the fra amiche; le donne sedute intorno al tavolo con i figli chiacchierano e gustano il the.

Colore, interno (in casa, 1960 - 1961): varie riprese dei piccoli invitati; la festeggiata taglia la torta.

Colore, esterno giorno (fine anni Sessanta), vacanze al mare: giochi in acqua con una specie di freesbe; i tre fratelli Plebani posano con maschere e boccaglio, poi mentre nuotano.

Colore, esterno giorno (1982 - riprese eseguite da uno dei figli del cineamatore): esterno di un'abitazione; il duomo di Teramo, piazza Martiri innevata.

SEQUENZA DI IMMAGINI ROSSE.

B/n, interno (teatro comunale, primi anni Sessanta), Saggio di danza classica: ballerine e ballerini eseguono vari balletti.

Colore, esterno giorno (primi anni Sessanta), Catania: in visita alla nonna materna; a passeggio per la città, il porto, gita in barca a Siracusa sul fiume. La signora Plebani insieme alla madre, alle sorelle e a vari bambini.

Colore, esterno giorno, ripresa di un cartello stradale: "PEDARA (provincia di Catania) alt. m. 610 slm"; riprese del paese da lontano; in paese: una bancarella per strada con oggetti artigianali. Una donna intenta a lavare i piatti sul terrazzo di casa in una bacinella; giochi di bambini sul terrazzo.

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Plebani

Collocazione:

PLE-14-IV

Autore riprese:

sig. Plebani (padre)

Chi ha donato:

Luciano e Marco Plebani (figli)

Anno:

anni '50-fine anni '60

Nazione:

Italia (Teramo, Scanno, Catania, Venezia)

Durata:

1h

Formato:

8mm riversate su Dvd4

Cromatismo:

b/n e colore

Suono:

no

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmati girati prevalentemente a Catania tra i primi anni Cinquanta e la fine degli anni Sessanta, in occasione delle visite della famiglia Plebani ai suoceri.

Il cineamatore riprende la moglie insieme alle sorelle e i primi passi della figlia.

Accanto a queste riprese squisitamente familiari (tra cui anche immagini della festa di prima comunione dei due figli organizzata a casa, con un cameriere chiamato a servire gli invitati), ci sono anche filmini realizzati in occasione delle varie gite scolastiche a Venezia e in montagna.

Descrittori:

Scanno, Catania, donne che fumano, mare, tradizioni popolari, montagna, sciatori, Venezia, gita scolastica, prima comunione.

Descrizione immagini:

Colore, esterno giorno (inizio anni Cinquanta), gita a Scanno: veduta del lago e del paesaggio circostante; la signora Plebani a passeggio con un'amica e il marito lungo le rive del lago; una delle due donne cammina fumando una sigaretta; ancora riprese della passeggiata dei tre.

Colore, esterno giorno (1953 – 1954): primi passi della figlia del cineamatore nella villa comunale di Catania; la bambina con la madre; riprese dal traghetto durante la traversata in mare per andare a Catania.

Colore, esterno giorno: paesaggio e vegetazione catanesi; la figlia del cineamatore mentre sgambetta in giardino, tra le braccia una bambola.

Colore, esterno giorno: le donne della famiglia Plebani mentre scendono le scale di casa e sul terrazzo.

Colore, esterno giorno: passeggiata a Catania della moglie del cineamatore con le sorelle; le donne si offrono alla cinepresa in varie pose; ancora lungo le vie del centro di Catania: sosta presso una bancarella di oggetti artigianali.

Colore, esterno giorno, al mare (a Catania): riprese della bambina sulla spiaggia insieme alla madre e alla nonna.

B/n , esterno giorno (primi anni Cinquanta), IMMAGINI AMBIENTATE IN SICILIA, NON REALIZZATE DAL CINEAMATORE MA ACQUISITE DA TERZI: uomini e donne in costumi della tradizione popolare ballano su una collina.

B/n, esterno giorno (anni Cinquanta), in montagna (Svizzera?), in occasione delle gare scolastiche di sci: riprese della seggiovia e degli sciatori che utilizzano l'impianto; discese sui campi da sci.

B/n, esterno giorno, cartello: "C.S.I. Criterium nazionale studentesco della neve. Servizio tappa".

B/n, esterno giorno, il paesaggio circostante innevato.

B/n, esterno giorno (primi anni Cinquanta), gita con la scuola a Venezia: studenti ed insegnanti (tra loro anche un prete) sul traghetto; riprese della laguna; la scolaresca mentre esce dall'albergo in cui alloggia (HOTEL CRISTALLO); i ragazzi e gli insegnanti a passeggio per Venezia (gli studenti indossano tutti giacca, cravatta e gilet). Piazza San Marco: vedute varie. Ancora riprese di studenti ed insegnanti: gli insegnanti bevono birra seduti al tavolino di un bar.

B/n, esterno giorno (1952 – 1953), La signora Plebani a passeggio con la madre e la figlia per le vie di Catania; la bimba in braccio alla nonna; una delle sorelle della signora Plebani seduta al tavolino di un bar si accende una sigaretta, sopraggiunge la signora Plebani; le donne riprese in gruppo: tra loro la signora Plebani fuma.

B/n, esterno giorno, passeggiata per il lungomare di Catania.

Fondo Plebani

B/n, esterno giorno: sempre a Catania, davanti casa: primi passi della bambina insieme alla madre e al nonno; una donna seduta a un tavolo “legge le carte”; la bimba insieme alla madre; ancora riprese della piccola seduta a terra e intenta a giocare; in braccio al padre.

B/n, interno, riprese all'interno di una chiesa, a Taormina.

B/n, esterno giorno (1950 – 1951), passeggiata dei coniugi Plebani (forse ai tempi del fidanzamento); veduta del teatro greco.

Colore, esterno giorno, vari scorci paesaggistici siciliani.

Colore, esterno giorno (primi anni Sessanta), in montagna: la famiglia mentre scia sulle piste innevate; la bambina con il padre e i fratelli; discese con lo slittino in legno.

Colore, interno (fine anni Sessanta): festa di prima comunione (in casa) dei due fratelli Plebani; bambini seduti intorno a un tavolo apparecchiato; il pranzo degli adulti: i vari commensali seduti a tavola; il taglio della torta: per l'occasione la famiglia ha chiamato un cameriere che si occupa di servire ai tavoli.

Colore, esterno giorno (primi anni Sessanta), Sicilia: un uomo attinge acqua da un pozzo interno al cortile di un'abitazione; pose spiritose di una delle sorelle della signora Plebani; preparativi per un pranzo all'aperto: donne affaccendate.

Fondo Plebani

SCHEDE VIDEO

Formato di digitalizzazione:

Dvd

SCHEMA BIOGRAFICA

Informazioni sull'autore delle riprese:

Filmati realizzati da un insegnante di educazione fisica appassionato di fotografia e che, in continuità con il mezzo fotografico, acquista una cinepresa amatoriale, filmando la sua vita quotidiana.