



SCHEMA FONDO

Numero identificativo:

12

Collocazione:

ORT-12

Provenienza:

Teramo

Autore:

sig. Ortolani (padre)

Donazione o deposito:

deposito

Consistenza:

1 Vhs già riversato

Durata:

55' circa

Formato:

8mm già riversati su Vhs

Cromatismo:

b/n e colore

Sonoro:

colonne sonore aggiunte

Anni:

1956- 1978

Altri supporti:

/

SCHEDA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Ortolani

Collocazione:

ORT-12

Autore riprese:

sig. Ortolani (padre)

Chi ha donato:

Carla Ortolani (figlia)

Anno:

1956\1978

Nazione:

Italia (Teramo, Isole Tremiti, costiera amalfitana, Pescara)

Durata:

55' circa

Formato:

8mm già riversate su Vhs

Cromatismo:

b/n e colore

Suono:

colonne sonore aggiunte

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmini, a cromatismo misto della durata complessiva di circa un'ora, ambientati tra Teramo e Pescara ma anche alle Isole Tremiti, Sorrento in occasione di gite e vacanze. Tra le particolarità del fondo, la presenza di una colonna sonora aggiunta dall'operatore in sede di montaggio. Le immagini, che spaziano lungo un arco temporale piuttosto ampio (dal 1956, con la ripresa della storica nevicata, al 1978), ci restituiscono uno spaccato nitido delle trasformazioni che, nel corso del tempo, hanno modificato costumi, abitudini e paesaggi.

Descrittori:

vacanze, Isole Tremiti, Costiera Amalfitana, Teramo, Pescara, nevicata, gita in campagna, matrimonio, battesimo in casa, mare, bambini.

Descrizione immagini:

B/n, esterno giorno, vacanze alle Isole Tremiti: in traghetto verso le Isole e poi sulla barca a remi. Sulle Isole: passeggiata tra la vegetazione e gita in barca.

B/n, esterno giorno, Teramo (inverno): la moglie del cineamatore è ripresa mentre è intenta a riavviarsi i capelli allo specchio e a mettersi il rossetto; la donna sfoglia il "Corriere dello Sport" e si scorge su una pagina un titolo: Italia-Belgio 1-0. Passeggiata della signora lungo la strada.

B/n, esterno giorno, passeggiata nella villa comunale di Teramo: affettuose schermaglie tra i due protagonisti (il cineamatore e la moglie); si scorge sullo sfondo piazza Garibaldi.

B/n, esterno giorno, nevicata (1956): giochi con la neve nella villa comunale e passeggiata sui prati imbiancati.

B/n, interno, in casa: la moglie del cineamatore è seguita nei suoi gesti quotidiani: mentre si pettina davanti allo specchio, mentre cuce, con i propri genitori.

B/n, esterno giorno, in strada (Teramo): passeggiata e chiacchierata tra amiche.

B/n, esterno giorno, vacanze a Capua – Sorrento (1958): veduta panoramica, da un bellavista, della costiera amalfitana.

B/n, esterno giorno, gita in campagna (1967 -1968): la costruzione di un aquilone e la pesca sul lago.

B/n, interno, matrimonio (1961), in chiesa: gli sposi si scambiano la promessa; la firma degli atti; le felicitazioni dei parenti. B/n, esterno giorno: la sposa con i parenti.

B/n, interno (in casa), battesimo di una neonata: i genitori, con la piccola in braccio, reggono il cero durante la funzione religiosa.

B/n, interno, in casa: la moglie del cineamatore con la figlia neonata fra le braccia.

Colore, esterno: la bambina è cresciuta; al mare (Pescara, 1962 – 1963) gioca con altri bambini sulla spiaggia.

B/n, esterno, al mare: madre e figlia fanno il bagno sul materassino.

B/n, esterno, nella pineta: passeggiata di bambini.

B/n, al mare: bambini giocano sulla spiaggia.

B/n, veduta panoramica del mare e della costa (Pescara).

Colore, esterno giorno: alcuni bambini, in un giardino, si divertono sulle altalene; due neonati. Passeggiata di una bimba tra la neve.

B/n, esterno giorno: la figlia del cineamatore sgambetta nel cortile di casa e gioca con un pinocchio di legno.

Colore, interno, recita scolastica (o saggio di danza?) di alcune bambine.

Colore, interno (in chiesa), battesimo: la madre con in braccio il bambino (il secondo figlio della coppia).

Fondo Ortolani

Colore, interno, in casa: la bambina, seduta a tavola, consuma la merenda.
Colore, esterno giorno, bambini giocano ai giardini (i “Tigli” di Teramo).

Fondo Ortolani

SCHEMA TECNICA

Stato fisico della pellicola prima e dopo l'intervento conservativo:

Fondo Ortolani

SCHEMA VIDEO

Formato di digitalizzazione:

Vhs

Fondo Ortolani

SCHEDA BIOGRAFICA

Informazioni sull'autore delle riprese: