



SCHEDA FONDO

Numero identificativo:

26

Collocazione:

MEL-26

Provenienza:

Teramo

Autore:

Demo Melasecchi (padre)

Donazione o deposito:

deposito

Consistenza:

1 Vhs già riversato

Durata:

1h 07'

Formato:

8mm già riversati su Vhs

Cromatismo:

b/n e colore

Sonoro:

muto

Anni:

1956- 1966

Altri supporti: /

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

Frammenti di vita familiare

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Melasecchi

Collocazione:

MEL-26

Autore riprese:

Demo Melasecchi (padre)

Chi ha donato:

Paolo Melasecchi (figlio)

Anno:

1956\1966

Nazione:

Italia (Teramo, Venezia, Milano, Pieve di Cadore, Brajes, Roma) - Spagna

Durata:

1h 07' circa

Formato:

8mm già riversate su Vhs

Cromatismo:

b/n e colore

Suono:

muto

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmati a cromatismo misto realizzati da Demo Melasecchi, padre di Paolo Melasecchi, fra il 1956 e il 1966. Le immagini sono ambientate prevalentemente a Teramo e in alcune località di vacanza visitate dalla famiglia (Pieve di Cadore, Venezia, Spagna); la maggior parte dei filmati è dedicata alle riprese della vita familiare: i primi passi dei figli, le ricorrenze, le riunioni con gli amici.

Descrittori:

vita familiare, bambini, battesimo, prima comunione, nevicata a Teramo, Venezia, fiera campionaria di Milano, giro d'Italia, donne al lavatoio, Pieve di Cadore, vacanze, Spagna, folk spagnolo, Brajes, Roma, Giovanni XXIII.

Descrizione immagini:

B/n, esterno giorno (scritta in sovraimpressione aggiunta nel montaggio: "Beniamino e Gianfranco"): la signora Melasecchi in giardino insieme ai due figli; varie riprese dei due bambini insieme alla madre e impegnati nel gioco; breve ripresa del paesaggio circostante; i due bambini camminano lungo una strada; una donna affacciata ad un balcone.

Didascalia iniziale: "Frammenti d'epoca e di vita familiare"

B/n, esterno giorno: riprese nel cortile di casa; p.p. sui coniugi Melasecchi; la signora Melasecchi cammina insieme ai figli; alcune amiche in visita alla famiglia.

B/n, esterno giorno (scritta in sovraimpressione: "Battesimo di Paolo"): i vari invitati seduti nel cortile di casa; p.p. sul volto di un bambino; ancora riprese di bambini che si fermano sorridenti davanti alla cinepresa; p.p. sul piccolo Paolo in fasce fra le braccia della madre; riprese prolungate dei vari presenti seduti ai tavoli a consumare il rinfresco.

B/n, esterno giorno: due donne, nel cortile di casa, si ritraggono alla vista della cinepresa; un uomo zappa un pezzo di terra; pose affettuose delle due donne davanti alla cinepresa; i coniugi Melasecchi affacciati al balcone.

B/n, esterno giorno: un uomo e un bambino nel cortile dell'abitazione; poco distante s'intravede una pecora legata con una corda; il bambino osseva la pecora incuriosito.

B/n, esterno giorno: riprese di una piazza con la fontana; due donne all'uscita di una chiesa; una bambina vestita da prima comunione in posa con i famigliari davanti alla chiesa; riprese del campanile della chiesa.

B/n, esterno giorno: panoramiche su delle colline e poi sul mare; due donne passeggiano lungo una strada.

B/n, esterno giorno (scritta in sovraimpressione: "Beniamino e zia Lucia"): il piccolo Beniamino si arrampica su una scaletta in legno aiutato dalla zia Lucia; giochi della zia con il bambino; il bambino per strada in compagnia del fratello; corse e giochi dei due bambini; la zia Lucia seduta sulle scale davanti casa insieme al piccolo Beniamino; ancora giochi di Beniamino insieme al fratello sotto lo sguardo vigile della zia; il piccolo Beniamino mentre mangia seduto ad un tavolino in compagnia del fratello.

B/n, esterno giorno (scritta in sovraimpressione: "Teramo sotto la neve"): panoramiche del paesaggio innevato; il piccolo Beniamino nell'atto di mostrare un fiore alla cinepresa; ancora il piccolo seduto su una carriola trasportata dalla madre.

B/n, interno (in casa): la moglie del cineamatore dà da mangiare al figlio; la nonna li osserva.

B/n, esterno giorno: giochi della moglie del cineamatore con il cane.

Colore, esterno giorno (scritta in sovraimpressione: "Lucia - Venezia"): la signora Lucia mentre coglie dei fiori in giardino; Lucia in compagnia di un'altra donna (?); ancora riprese delle due donne che colgono fiori; panoramiche del paesaggio circostante; le due donne passeggiano lungo

una strada; riprese di Piazza San Marco e degli edifici che la circondano; la piazza affollata di turisti.

Colore, esterno giorno (scritta in sovraimpressione: "Paolo piccolissimo"): riprese di un palazzo e del campanile di una chiesa; il piccolo Paolo muove i suoi primi passi insieme alla madre e al fratello; ancora il bambino in braccio alla madre e poi per terra con il fratellino; p.p. sul volto del piccolo Paolo.

B/n, esterno giorno, fiera di Milano: riprese di una strada cittadina molto trafficata (si scorgono autobus con la scitta: "Cinzano, Nabisco", insegne "Motta"); varie riprese della fiera affollata di persone; macchine agricole - industriali in esposizione; un uomo mostra alla cinepresa il funzionamento di un "mobile - letto"; una fontana in piazza sovrastata da una caffettiera moka gigante; ancora riprese della fiera e dei padiglioni espositivi; veduta del duomo di Milano.

Colore, esterno giorno (scritta in sovraimpressione: "Giro d'Italia"): riprese della carovana di auto e mezzi che seguono i ciclisti in gara; il passaggio dei ciclisti lungo la strada; il piccolo Paolo insieme ad un altro bambino; panoramica di una montagna; due donne si rilassano stese su un prato; giochi di bambini; ancora ripresa delle due donne stese sul prato; bambini piantano bastoni di legno su un prato.

B/n, esterno giorno (scritta in sovraimpressione: "Lina e famiglia"): la signora Lina insieme ai figli; giochi dei bambini nel cortile di casa; p.p. sui volti sorridenti dei bambini; la signora Lina al lavatoio insieme ad altre donne; ripresa delle donne che lavano i panni; una bimba coglie fiori su un prato; un'anziana seduta su un prato fa l'uncinetto; la signora Lina seduta sul prato insieme al marito e ai figli.

B/n, esterno giorno (scritta in sovraimpressione: "Pieve di Cadore"): alcuni uomini in posa davanti alla cinepresa; ripresa dell'auto di grossa cilindrata parcheggiata alle loro spalle; vedute del paese con le sue caratteristiche abitazioni; vedute del lago e della montagna; auto parcheggiate in un piazzale; ancora vari scorci paesaggistici; una piccola barca a remi sul lago.

Colore, esterno giorno (scritta in sovraimpressione: "Venezia"): riprese di pattinatori sul ghiaccio; panoramiche della montagna e delle case circostanti la pista sul ghiaccio; la moglie del cineamatore a passeggio in piazza San Marco; varie vedute della piazza e degli edifici circostanti; una gondola sulla laguna; varie riprese della città dalla laguna; il piccolo Paolo insieme al fratello; il bambino imboccato dalla madre.

Colore, esterno giorno (scritta in sovraimpressione: "Pieve di Cadore"): riprese della funivia; la moglie del cineamatore in piedi su un prato si riavvia i capelli; la cinepresa segue la donna nella sua passeggiata fra i prati; scorci panoramici del paesaggio circostante; ancora la donna durante la sua passeggiata.

Colore, esterno giorno (scritta in sovraimpressione: "Spagna" - immagini abbastanza rovinate): la moglie del cineamatore in visita ai vari luoghi; riprese di un lago e dello sci d'acqua; riprese dell'hotel in cui alloggia la famiglia.

Colore, esterno giorno: uno spettacolo di flamenco; varie riprese dei ballerini impegnati nelle danze; scritta didascalica finale "Fin"; riprese della corrida: il pubblico seduto sugli spalti dell'arena; il toro e il torero; ancora varie riprese dello spettacolo; cartello didascalico: "Fin".

Colore, esterno giorno (scritta in sovraimpressione: "Brajcs"): panoramiche del paesaggio montano; varie riprese di pattinatrici su una pista ghiacciata; ancora scorci paesaggistici.

Colore, esterno giorno (scritta in sovraimpressione: "Giovanni XXIII"): una parata militare in piazza S. Pietro; folla accalcata; vedute della basilica di S. Pietro e del pontefice affacciato dal balcone.

Fondo Melasecchi

SCHEMA TECNICA

Stato fisico della pellicola prima e dopo l'intervento conservativo:

Fondo Melasecchi

SCHEMA VIDEO

Formato di digitalizzazione:

Dvd

Fondo Melasecchi

SCHEDA BIOGRAFICA

Informazioni sull'autore delle riprese: