



SCHEDA FONDO

Numero identificativo:

28

Collocazione:

LOR-28

Provenienza:

Loreto Aprutino

Autore:

Mauro Soccio, Fausto Roncone et al...

Donazione o deposito:

deposito

Consistenza:

1 Dvd

Durata:

1h 15' circa

Formato:

Super8 già riversate su Dvd

Cromatismo:

colore

Sonoro:

colonne sonore aggiunte

Anni:

anni '70

Altri supporti:

/

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Loreto Aprutino

Collocazione:

LOR-28

Autore riprese:

Mauro Soccio, Fausto Roncone et al...

Chi ha donato:

Associazione Culturale Lauretana

Anno:

anni '70

Nazione:

Italia (Loreto Aprutino)

Durata:

1h 15' circa

Formato:

super8 già riversate su Dvd

Cromatismo:

colore

Suono:

colonne sonore aggiunte

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmini amatoriali donati dall'associazione culturale lauretana di Loreto Aprutino e riguardanti gli antichi mestieri artigianali svolti nel paese. Tutte le immagini sono state realizzate negli anni '70 e sono opera di autori diversi (cineamatori del paese) che hanno filmato mestieri ormai scomparsi come: il coltellaio, il funaro, l'arte del legno, il ceramista, l'uccisione del maiale, la trebbiatura, la raccolta delle olive. Sono presenti inoltre due filmati riguardanti la tradizionale festa di San Zopito e il paese di Loreto Aprutino.

Descrittori:

mestieri artigianali, lavori agricoli, tradizioni, donne, Loreto Aprutino, processione religiosa, campagna.

Descrizione immagini:

Loreto Aprutino: filmato dedicato al paese. Panoramiche di Loreto e delle sue chiese; riprese all'interno di un museo.

Coltellaio: riprese, all'interno di una bottega artigiana, di tutte le sequenze di lavorazione che portano alla realizzazione del "gobbo" di Loreto Aprutino, coltello della tradizione contadina.

Funaro: riprese, all'interno di una bottega artigiana, e poi in strada, di tutte le sequenze di lavorazione che portano alla realizzazione delle funi.

Arte del legno: riprese, all'interno di una bottega artigiana di tutte le sequenze di lavorazione che portano alla realizzazione di manufatti in legno.

Il Ceramista: riprese, all'interno di una bottega artigiana di tutte le sequenze di lavorazione che portano alla realizzazione delle ceramiche.

Uccisione del maiale: il filmato si divide in due parti. L'uccisione del maiale con metodo antico; l'uccisione del maiale con metodo moderno. Partecipano donne e uomini; varie riprese di donne nelle diverse fasi del lavoro.

L'Ammucchijà e Lu Triscà (la trebbiatura): riprese delle varie fasi della trebbiatura del grano; riprese degli operai al lavoro; le donne offrono il pranzo agli uomini; riprese all'esterno, durante alcuni momenti di pausa, e all'interno (in casa) durante il pranzo.

La Raccolta delle olive: varie fasi della raccolta: dalla "brucatura" (raccolta con le mani) delle piante alla lavorazione dei frutti nel frantoio, con la successiva produzione dell'olio.

La festa di San Zopito: varie riprese della tradizionale processione religiosa, con il bue bardato a festa e gli uomini a cavallo, che si snoda fra le strade del piccolo paese.

Fondo Loreto Aprutino

SCHEMA VIDEO

Formato di digitalizzazione:

Dvd

SCHEDA BIOGRAFICA

Informazioni sull'autore delle riprese: i filmati sono stati donati dall'Associazione Culturale Lauretana di Loreto Aprutino e sono stati realizzati da cineamatori diversi negli anni '70. Uno di essi, Mauro Soccio, di professione vigile urbano, appassionatosi alle cineprese amatoriali ne compra una, iniziando a realizzare vari filmati sulla vita del suo paese e sulla sua famiglia. Soccio scoprirà in seguito la passione per la fotografia.