



## SCHEMA FONDO

**Numero identificativo:**

25

**Collocazione:**

IMB-25

**Provenienza:**

Pescara

**Autore:**

Generoso Imbriani

**Donazione o deposito:**

deposito

**Consistenza:**

1 Dvd

**Durata:**

40' circa

**Formato:**

super8

**Cromatismo:**

colore

**Sonoro:**

muto

**Anni:**

1967, 1968, 1973

**Altri supporti: /**

SCHEDA ANAGRAFICA

**Titolo originale:**

senza titolo

**Note titolo:**

/

**Fondo di appartenenza:**

Imbriani

**Collocazione:**

IMB-25

**Autore riprese:**

?

**Chi ha donato:**

Generoso Imbriani

**Anno:**

1967, 1968, 1973

**Nazione:**

Europa, Grecia, Marocco

**Durata:**

40' circa

**Formato:**

super8

**Cromatismo:**

colore

**Suono:**

muto

**Montato:**

sì

## SCHEMA SEMANTICA

### **Abstract:**

Miscellanei di filmati a colori realizzati in occasione dei diversi viaggi all'estero compiuti fra il 1967 e il 1973 dal cineamatore in Europa, Marocco e Grecia. La cinepresa si sofferma ovviamente nella ripresa delle tipicità dei luoghi visitati.

### **Descrittori:**

Europa, turismo estero, auto 500, Grecia, Marocco.

### **Descrizione immagini:**

Colore, esterno giorno (Europa, 1967): sequenza iniziale di immagini rovinare; due ragazzi mangiano seduti su un prato; riprese di un viadotto e di alcuni monumenti; ancora i due ragazzi a passeggio su un prato; l'auto 500 in movimento sulla strada; una sosta dell'auto lungo la strada per consumare il pranzo al sacco.

Colore, esterno giorno: i due ragazzi in visita ad un parco e poi in posa davanti ad un monumento dedicato a Mozart; riprese di vari monumenti e panoramiche del paesaggio circostante; i due ragazzi camminano su un belvedere; alle loro spalle si scorgono numerosi turisti.

Colore, interno: riprese di una chiesa.

Colore, esterno giorno: la facciata della chiesa.

Colore, esterno giorno: panoramiche sui monumenti e vari scorci cittadini; i due ragazzi fra le strade trafficate della città e poi seduti sulla panchina di un parco a consumare dei panini.

Colore, esterno giorno: varie riprese di navi ormeggiate in un porto; un monumento; i ragazzi sulla 500 in movimento si dirigono a favore di cinepresa e lanciano saluti.

Colore, esterno giorno: alcune riprese all'interno di un parco zoologico; panoramiche del paesaggio circostante e riprese di un edificio militare

Colore, esterno giorno (Grecia, 1968): riprese del porto e della costa; riprese di un edificio e vari scorci cittadini; tre giovani a passeggio per la città; un'insegna con una scritta in greco; ancora palazzi e scorci cittadini; i tre giovani per strada indicano alla cinepresa dei segnali stradali; uno di essi si avvicina alla cinepresa con una macchina fotografica fra le mani; i giovani in visita ad una chiesa ortodossa.

Colore, esterno giorno: riprese in camera car dell'auto 500 trainata dall'auto a bordo della quale si stanno effettuando le riprese; ancora camera car; i tre giovani in posa su un campo sterrato reggono un toro per le corna; uno di essi si arrampica su degli scogli; camera car della strada e del paesaggio circostante nell'ora del tramonto; i tre giovani in visita all'acropoli mischiati fra i turisti; riprese dell'acropoli e del paesaggio circostante; in visita ad un'esposizione di aerei militari e di carri armati; passeggiata di uno dei tre giovani fra i monumenti all'interno di un parco.

Colore, esterno giorno: varie riprese della visita all'acropoli.

Colore, esterno giorno (Marocco, 1973): un accampamento di tende; un uomo del luogo si offre alla cinepresa mostrando un serpente; un mercato tipico affollato di persone; a passeggio per le vie della città: luoghi e corci caratteristici; panoramiche del paesaggio circostante; riprese lungo la strada; la cinepresa si sofferma ad inquadrare alcune donne con il "velo"; ancora riprese della strada affollata; la cinepresa riprende tutte le manifestazioni più caratteristiche del luogo: alcuni uomini che danzano, un incantatore di serpenti.

Colore, esterno giorno: riprese in montagna di alcune cascate d'acqua; due giovani fanno il bagno in un fiume; p.p. su uno dei due in piedi; ancora varie riprese dei due mentre fanno il bagno e sulla riva del fiume.

*Fondo Imbriani*

Colore, esterno giorno: riprese dell'auto ferma lungo la strada; alcuni cartelli stradali, in uno di essi si scorge la scitta "MEKNES"; riprese di alcune baracche e del paesaggio circostante.

SCHEDE TECNICHE

**Stato fisico della pellicola prima e dopo l'intervento conservativo:**

buono

SCHEDA VIDEO

**Formato di digitalizzazione:**

Dvd

SCHEDA BIOGRAFICA

**Informazioni sull'autore delle riprese:**