



SCHEMA FONDO

**Numero identificativo:**

23

**Collocazione:**

DIN-23

**Provenienza:**

Teramo

**Autore:**

sig. Di Nicola

**Donazione o deposito:**

deposito

**Consistenza:**

54 pellicole 8mm e super8 riversate su 3 Dvd

**Durata:**

4 ore circa

**Formato:**

8mm e super8

**Cromatismo:**

colore

**Sonoro:**

muto

**Anni:**

1961-1981

**Altri supporti:**

/

SCHEMA ANAGRAFICA

**Titolo originale:**

miscellanea

**Note titolo:**

/

**Fondo di appartenenza:**

Di Nicola

**Collocazione:**

DIN-23-I

**Autore riprese:**

sig. Di Nicola (padre)

**Chi ha donato:**

Roberto Di Nicola (figlio)

**Anno:**

1961-1967

**Nazione:**

Italia – Teramo e provincia, Pescara, Loreto, Firenze, Pisa

**Durata:**

1h 40 minuti

**Formato:**

8mm riversato su Dvd1

**Cromatismo:**

colore

**Suono:**

muto

**Montato:**

sì

## SCHEMA SEMANTICA

### **Abstract:**

Miscellanea di filmati realizzati fra il 1961 e il 1967, prevalentemente in provincia di Teramo, e aventi per soggetto le gite in montagna (ai Prati di Tivo) della famiglia

### **Descrittori:**

bambini; montagna; madre e figlio; gite; mare (Cologna); Prati di Tivo; auto sul prato; campagna (Ioannella); diga di Piaganini; mare (Giulianova); Loreto; asilo; lambretta; scolaresca; festa degli alberi; Roma; giardino zoologico; Colle Pini (Pescara); porto di Pescara; Firenze; Pisa; ruspa; seggiovia; pic nic sul prato; Carnevale.

### **Descrizione immagini:**

(4'38")1961, mare. Esterno giorno: il piccolo Roberto in compagnia di una bambina si arrampica sulla sbarra di un passaggio ferroviario. Accanto ai due bambini la moglie del cinematore. Due donne camminano per strada con bambini al seguito. Un uomo trascina un carrozino su un prato seguito da bambini; la madre accudisce il neonato nel carrozino. Due donne scendono da un prato a favore di cinepresa. Riprese in città: la moglie del cinematore per strada insieme alla madre (o suocera). Il piccolo Roberto in strada insieme ad altri bambini. Primi piani sui visi dei bambini. I piccoli (due di loro seduti sul tettuccio di una 500) salutano verso l'obbiettivo.

Interno (in casa): la moglie del cinematore aiuta il figlio a fare i compiti; il bambino a letto (forse ammalato).

Interno, un pranzo al ristorante: riprese dei diversi commensali a tavola (immagini poco chiare).

Prati di Tivo, esterno giorno: il piccolo Roberto nei pressi della statua della Madonna sulla cima della montagna; il bambino scende le scale in pietra che conducono all'eremo e si offre sorridente alla cinepresa. Panoramiche sul paesaggio circostante (immagini poco chiare).

Interno (in casa): la moglie del cinematore impegnata a lavare il figlio; ancora momenti dedicati alla cura del figlio che sorride alla cinepresa e imita il padre nell'atto di filmare.

(4'52") 1962, mare (Cologna). Esterno giorno: corse spensierate del piccolo Roberto in mare e sulla spiaggia. Madre e figlio su un pattino e poi in acqua; la donna lava la faccia al figlio; abbraccio affettuoso fra i due. Fugace panoramica sulla spiaggia semi deserta. Ancora il piccolo Roberto in acqua e sulla spiaggia. Giochi del bambino con altri bambini.

Gita ai Prati: la moglie il figlio del cinematore su un prato insieme alla zia Donatella. Alle loro spalle s'intravede l'auto 500 parcheggiata, davanti un plaid steso sul prato. Le due donne sedute sulla coperta; primo piano sul volto di una delle due. Il piccolo Roberto al volante dell'auto: p.p. sul viso del bambino. Ancora le due donne in un momento di relax sul prato.

(5'55")1962. Esterno giorno: riprese della moglie e del figlio in compagnia di alcuni amici. La passeggiata in strada della comitiva. Riprese del figlio neonato di una coppia di amici in braccio alla madre; il piccolo viene poi sistemato nella carrozzina dai genitori.

Esterno giorno, Ioannella: riprese di Roberto affacciato al balcone della casa dei nonni insieme ad altri bambini (cugini). Corse dei tre bambini nel piazzale sottostante; i tre su un sentiero e poi su un prato a raccogliere fiori; ancora corse sui prati. La moglie del cinematore a passeggio con la madre (o suocera) lungo un sentiero. Di nuovo i 3 bambini sul balcone della casa dei nonni insieme ai due anziani (vestiti nei tradizionali abiti contadini). Riprese dei due anziani che camminano sul terrazzo; p.p. sui due.

(3'58")1963. INZIALMENTE LA PELLICOLA NON SI VEDE. Gita ai Prati di Tivo. Esterno giorno: madre e figlio passeggiano insieme a nonna Annunziata lungo una strada; alle loro spalle s'intravede l'auto parcheggiata. Il Gran Sasso. Ancora riprese dei tre lungo la strada di montagna;

p.p. sulla nonna. Il piccolo Roberto in piedi, in equilibrio, sull'auto. NELLA PARTE FINALE LA PELLICOLA TORNA A NON VEDERSI.

(4'34")1963, gita ai Prati di Tivo. Esterno giorno: il piccolo Roberto e un altro bambino camminano lungo una strada di montagna; alle loro spalle l'auto 600 parcheggiata. Riprese dell'auto ferma all'uscita di una galleria; la moglie del cineamatore insieme ai bambini. La cinepresa si allarga ad inquadrare una diga che costeggia la strada (diga di Piaganini). Il piccolo Roberto cammina sul muretto che costeggia la strada, seguito dalla madre; giochi e corse dei due bambini sul ghiaccio. I due bambini affacciati sulla diga; l'obiettivo si allarga ad inquadrare l'indotto da cui fuoriesce acqua; ancora i due bambini in posa sopra ad un canale di scolo. La moglie del cinamatore e il figlio passeggiano lungo una strada insieme ad alcuni amici; il gruppo cammina su un prato; la signora Di Nicola in posa con i bambini davanti all'auto parcheggiata: camminata verso la cinepresa; p.p. sui volti dei bambini seduti sul cofano dell'auto.

(4'33") 1963, Giulianova. Esterno giorno: il piccolo Roberto in mare insieme al cane; giochi e corse del bambino con l'animale; dopo un po' ai due si unisce anche la mamma; riprese della donna in acqua. Il piccolo Roberto si diverte a far galleggiare in acqua una piccola barchetta; riprese prolungate sul bambino mentre gioca. La moglie del cineamatore in un momento di relax, stesa sul lettino a prendere il sole; accanto a lei il figlio con il cane; giochi del bambino con il cane; p.p. sul volto del piccolo Roberto.

(4'49")1963, gita a Loreto. Esterno giorno: moglie e figlio in piazza; riprese del santuario; corse del piccolo Roberto in piazza; il bambino si arrampica su una fontana e cammina in equilibrio sul bordo; ancora riprese del santuario; madre e figlio in posa sulle scale della chiesa.

Primo giorno di asilo, esterno giorno: il piccolo Roberto, con il grembiule e il cestino, in posa davanti casa e poi mentre cammina a favore di obiettivo; ancora riprese del bambino accompagnato dalla madre; il bimbo in posa seduto sul tettuccio dell'auto mostra con orgoglio il cestino alla cinepresa; p.p. sul volto del bambino. Riprese di Roberto e della mamma che entrano nell'asilo: i due insieme ad altre mamme e bambini.

Interno: alcuni bambini intenti a consumare le merende; la presentazione del piccolo Roberto alla suora dell'asilo.

(4'50") 1965. Esterno giorno, in campagna. Roberto e una bambina camminano in strada seguiti da due adulti; Roberto e la mamma camminano in campagna su un campo costeggiato da mandorli in fiore. Mare d'inverno (porto di Giulianova), esterno giorno: Roberto in posa su una rete da pesca stesa su una barca; il mare; famiglia di amici passeggia nel porto; corse di Roberto e varie pose insieme agli amici. Amici in lambretta: padre, madre e figlio; si dirigono con il mezzo a favore di obiettivo. Una scolaresca di bambini in posa all'esterno dell'edificio scolastico.

(2'51")1965, interno (in casa): una bimba nel box. Esterno giorno: prima comunione; il piccolo Roberto per strada insieme ad altri due bambini; li seguono gli adulti. Ancora riprese varie sul gruppo che cammina in strada (piazza Dante). Esterno giorno: giochi di bambini in campagna (IMMAGINI ROVINATE)

(4'52")1965, festa degli alberi. Esterno giorno: scolaresca di bambini in posa sulle scale della scuola: ogni bambino ha fra le mani un radice di albero che sarà poi piantata; due bambini al lavoro su un terreno con vanga e zappa scavano una buca circondati dagli altri compagni; i bambini piantano gli alberi. Prati di Tivo, esterno giorno: panoramiche sul paesaggio circostante; il piccolo Roberto corre su una strada; p.p. sul bambino; il bimbo in posa sul cofano dell'auto. Prati di Tivo, esterno giorno: giochi di Roberto con una bambina in mezzo alla neve: i due si divertono con un piccolo slittino in legno.

(4'54")1965, gita a Roma. Esterno giorno: Roberto e la moglie per strada; alle loro spalle s'intravede il Colosseo; i due all'interno del Colosseo; varie riprese sull'anfiteatro; ancora moglie e figlio che camminano per strada. Panoramica su piazza Venezia; moglie e figlio affacciati sulla terrazza del Vittoriano; ancora riprese della piazza sottostante e del traffico di auto. Varie vedute sui monumenti di Roma; il cineamatore segue la passeggiata della moglie e del figlio cogliendo vari scorci della città; piazza San Pietro: moglie e figlio in posa fra alcune auto.

Esterno giorno: riprese di una corsa di go - kart: le auto sfrecciano veloci davanti all'obbiettivo.

2'33")1965, giardino zoologico. Esterno giorno: riprese dell'insegna "Giardino Zoologico"; Roberto e la mamma di fronte alle gabbie degli animali; varie riprese sugli animali presenti nel giardino; ancora Roberto e la mamma in visita agli animali; il bambino, sorretto dalla madre, porge del cibo a una giraffa.

(2'50")1966. Esterno giorno: panoramiche della costa da Colle Pini; Roberto e la mamma in posa sul prato di Colle Pini; ancora panoramiche sulla costa; Roberto e la mamma passeggiano lungo una strada. Esterno giorno, porto di Pescara: Roberto in posa su una barca attraccata nel porto; il bambino saluta il padre che lo riprende sventolando il cappello; ancora riprese del bambino su un'altra barca.

(4'35")1966 Pescara, "giornata dell'ala". Esterno giorno: riprese delle "frecce tricolore" che si esibiscono in volo.

(4'51")1966. Esterno giorno: giochi di bambini con un pallone su una strada sterrata; riprese panoramiche della collina di fronte; il piccolo Roberto vestito da indiano insieme ad altri due bambini. Riunione scolastica, interno: insegnanti chiacchierano e consumano un piccolo rinfresco all'interno di un'aula scolastica.

Esterno giorno: Roberto e Patrizia a passeggio sul lungomare di Giulianova; corse dei bambini su un'aiuola insieme al cane.

(2'23")1967, gita a Firenze. Esterno giorno: riprese del duomo; la cinepresa segue la passeggiata dei famigliari lungo le strade della città; vedute panoramiche di Firenze da un belvedere; la chiesa di Santa Maria Novella. Pisa, esterno giorno: riprese della torre pendente; Roberto e la mamma corrono verso la cinepresa.

(2'34")1967 Gita ai Prati di Tivo. Esterno giorno: Roberto e la mamma su un prato; a poca distanza da loro pascolano un cavallo e un puledro; il bambino si avvicina timidamente ad uno degli animali per accarezzarlo; corse del bambino sul prato dietro al puledro.

(4'16")1967 Comunione di Roberto. Esterno giorno: riprese in strada dei famigliari elegantemente vestiti; il piccolo Roberto arriva a bordo di una bicicletta; ancora riprese sui diversi presenti. Interno: il ristorante dove si svolge il ricevimento; riprese dei tavoli apparecchiati e dei presenti seduti (immagini scure).

Prati di Tivo, esterno giorno: riprese della moglie del cineamatore addormentata su una sedia; il figlio Roberto le si avvicina con fare scherzoso; p.p. sul volto del bambino; ancora riprese della donna addormentata che si sveglia poco dopo e sorride alla cinepresa; il piccolo Roberto mentre si arrampica su una staccionata; passeggiata con la mamma.

(2'27")1967. Esterno giorno: una ruspa in funzione su un terreno agricolo; a bordo anche il piccolo Roberto; la cinepresa segue le varie fasi dei lavori; Roberto e un altro bambino in posa sulla ruspa ferma.

(4'24")1967 Ritorno dal rifugio Franchetti. Esterno giorno, riprese dalla seggiovia in movimento: i campi sottostanti, la montagna, l'arrivo; passeggiata della famiglia fra le rocce. Ancora immagini della gita in montagna: un bimbo che corre fra i prati, il Gran Sasso; un'auto parcheggiata su un prato, dietro di essa si scorge una piccola tenda da campeggio; una donna e un bambino corrono insieme ad un cane; pic nic su sedie pieghevoli: i vari presenti chiacchierano seduti all'ombra; alle loro spalle auto parcheggiate sul prato.

(3'40")1967 Gita ai Prati di Tivo: passeggiata fra prati verdi del figlio Roberto insieme ad un altro bambino e un adulto; una tenda da campeggio montata sul prato: davanti ad essa in posa il figlio Roberto e gli amici. L'obbiettivo segue Roberto e gli amici che scendono dalla seggiovia; p.p. su una giovane donna che si offre sorridente alla cinepresa; p.p. sul figlio in compagnia di un amico; la seggiovia e la montagna.

(4'50")1965 Interno (in casa): il piccolo Roberto a letto mentre fa colazione (IMMAGINI SCURE). Esterno giorno: un amico con i due figli passeggia per strada; la moglie del cineamatore e il figlio nel porto; riprese delle barche nel porto.

Esterno giorno, in montagna: discese sulla neve del piccolo Roberto a bordo di uno slittino. Interno (in casa): il piccolo Roberto a letto; al suo fianco la madre che lo imbocca; smorfie del bambino verso la cinepresa.

Esterno giorno: gruppo di amici in strada nell'atto di salutarsi; una donna con un neonato fra le braccia.

(5'10")dic.1965 - genn.1966. Prati di Tivo, esterno giorno: la moglie e il figlio su una strada innevata; alle loro spalle si scorge l'auto parcheggiata; il piccolo Roberto s'incammina per strada con gli sci in spalla; ancora Roberto con gli sci in spalla insieme al padre; giochi di bambini sulla neve; Roberto con lo slittino; madre e figlio mentre camminano fra la neve. Interno (in casa): Roberto e la nonna seduti a tavola in cucina; pose spiritose del bambino davanti alla cinepresa; un abbraccio affettuoso fra nonna e nipote.

Esterno giorno: Roberto al parco; giochi insieme ad altri bambini; p.p. su un bambino in braccio al padre; giochi dei bambini sullo scivolo.

(5'05")1967. Esterno giorno: Roberto sugli sci: discese del bambino sulla pista innevata; ancora il bambino sugli sci in varie situazioni.

Esterno giorno: Roberto sale nell'auto del padre e mette in moto: la cinepresa segue la macchina che si muove lentamente.

Esterno giorno, carnevale: giochi di Roberto all'aperto con alcuni compagni di scuola; Roberto vestito da indiano insieme ad alcuni compagni mascherati; corse dei bambini nel piazzale antistante l'edificio scolastico; le piccole maschere si offrono sorridenti alla cinepresa.

Interno (nell'aula scolastica): posa di gruppo dei bambini mascherati insieme alle insegnanti.

SCHEMA ANAGRAFICA

**Titolo originale:**

miscellanea

**Note titolo:**

/

**Fondo di appartenenza:**

Di Nicola

**Collocazione:**

DIN-23-II

**Autore riprese:**

sig. Di Nicola (padre)

**Chi ha donato:**

Roberto Di Nicola (figlio)

**Anno:**

1967-1976

**Nazione:**

Italia – Teramo e provincia, Roma, L'Aquila e provincia

**Durata:**

1h 45'

**Formato:**

8mm e super8 riversati su Dvd2

**Cromatismo:**

colore

**Suono:**

muto

**Montato:**

sì

## SCHEMA SEMANTICA

### **Abstract:**

Seconda serie di filmati realizzati fra il 1967 e il 1976 sempre in provincia di Teramo e ancora una volta in occasione delle diverse escursioni della famiglia in montagna in compagnia di amici. Fra i vari filmati anche il matrimonio di una coppia di amici a Teramo.

### **Descrittori:**

centrale elettrica; mare; gite in montagna (Prati di Tivo); Roma (ospedale Gemelli); L'Aquila; Campotosto; riapertura della scuola; Pietracamela; polentata; seggiovia; compleanno; convivialità; motoscafo; Rocca Santa Maria; matrimonio; anniversario di matrimonio; Teramo (Tigli); scuola di Castelcerreto; scolaresca; picnic sul prato; costruzione di una casa; funivia di Campo Imperatore; gare di sci

### **Descrizione immagini:**

(4'19") 1967 colore, esterno giorno. Gita in montagna: riprese fugaci di moglie e figlio che camminano su un sentiero di montagna; la cinepresa li segue nei pressi di una centrale idroelettrica; il piccolo Roberto sul greto del fiume; il bambino, insieme al padre, si arrampica su un sentiero scosceso; Roberto seduto su uno sperone di roccia: alle sue spalle s'intravede un piccolo paese; riprese panoramiche sul centro abitato composto da case in pietra.

Esterno giorno, al mare: Roberto in acqua; s'immerge con la maschera e poi sale su un pattino insieme ad altri bambini; tuffi in acqua.

Esterno giorno, in un cantiere: Roberto insieme a due amici di famiglia (Enrica e Fabio).

(5'17") 1968 colore, esterno giorno. Gita ai Prati di Tivo: il figlio Roberto in compagnia di amici di famiglia; due di loro (marito e moglie) si baciano davanti alla cinepresa; sorrisi, pose spiritose e abbracci davanti all'obbiettivo; p.p. sul volto della signora Di Nicola.

Esterno giorno, al mare: IMMAGINI ROVINATE.

Esterno giorno, Roma: riprese dell'ospedale "Gemelli"; Roberto e la mamma camminano nel piazzale antistante; IMMAGINI SCURE.

(4'27") 1968 colore, esterno giorno. Gita a Roma: madre e figlio scendono una scala e si offrono alla cinepresa; i due davanti al Colosseo; la cinepresa li segue nella loro passeggiata per le strade della città, riprendendo anche i vari monumenti; i due si fermano a chiedere informazioni a un vigile urbano che dirige il traffico; Roberto a colloquio con il vigile urbano.

Esterno giorno, L'Aquila: moglie e figlio davanti alla fontana "delle 99 cannelle"; riprese della fontana; Roberto e la mamma scendono le scale della basilica di Collemaggio; p.p. sul volto della moglie; una sosta in auto lungo la strada; riprese dalla strada del lago di Campotosto.

Esterno giorno, riapertura della scuola: Roberto, in grembiule scolastico, esce di casa; la scena si ripete, questa volta insieme alla madre; i due si dirigono a piedi verso la scuola, non mancando di fermarsi davanti alla cinepresa per mostrare una piccola pianta, omaggio per la maestra; riprese davanti alla scuola affollata di bambini; quasi tutti i bambini portano fiori e piante da consegnare alla maestra; mamme e bambini s'incamminano in gruppo verso la scuola.

(4'12") 1969 colore, esterno giorno. Al mare: un'amica di famiglia esce dall'acqua e si dirige verso il bagnasciuga; sul motoscafo: riprese del mare dall'imbarcazione in movimento; la scia di schiuma lasciata in acqua dall'elica del natante.

Interno (in casa): p.p. sui volti di due amici.

Esterno giorno: varie riprese dei presenti sul terrazzo di casa: tutti si offrono sorridenti all'obbiettivo della cinepresa; alcuni anziani giocano a bocce su uno spiazzo sterrato; p.p. sul volto di uno di essi; una donna seduta su un piccolo sgabello in legno.

Esterno giorno, una gita in montagna (estate): sosta in auto lungo la strada; riprese della moglie in compagnia di alcuni amici; la montagna; corse di bambini su un campo.

(4'10") 1969 colore, esterno giorno. Gita in montagna (Pietracamela): la moglie del cineamatore seduta sulla neve insieme ad un'amica; riprese varie della comitiva di amici sulla neve.

Interno: polentata; riprese del tavolo in legno su cui è stesa la polenta e dei vari commensali che si servono dal tavolo con un cucchiaino.

Esterno giorno: la comitiva in visita alla statua della Madonna sulla cima della montagna; p.p. sui volti dei bambini; saluti dei bambini in posa su uno sperone di roccia e poi vicino alla seggiovia.

Esterno giorno, compleanno all'aperto: riprese della piccola festeggiata (Raffaella) seduta su un tavolino sistemato nello spiazzo antistante un'abitazione; i vari presenti in piedi intorno alla bambina; p.p. sulla bambina davanti alla torta; p.p. su due amici (moglie e marito) che si scambiano effusioni affettuose davanti alla cinepresa; ancora riprese dei vari presenti e della festeggiata che batte le mani in piedi, sulla sedia.

Esterno giorno, al mare: bagno di una bambina; riprese effettuate a bordo del motoscafo fermo; la piccola mentre nuota.

(4'45") 1970 esterno giorno. La moglie e il figlio intenti a dipingere la struttura in metallo di un letto.

Esterno giorno: riprese del mare dal motoscafo in movimento; alcuni bambini, tra cui il figlio del cineamatore, trascinano il motoscafo sulla riva; Roberto e la madre in riva al mare con il cane; i due sul pattino.

Interno (in casa): un pranzo con parenti ed amici; riprese dei vari presenti che brindano seduti a tavola; pose spiritose davanti all'obbiettivo; p.p. sui volti di alcune donne e bambini.

(2'20") 1971 esterno giorno. Gita a Baia del Re: Roberto in compagnia della madre, della zia e di altri parenti; il gruppo intorno ad una fontana in pietra.

Esterno giorno, al mare: Roberto in acqua con il motoscafo.

(4'25") 1972 esterno giorno. La sig.ra di Nicola all'uscita di casa.

Esterno giorno, mare: varie riprese del figlio Roberto sul motoscafo; il ragazzo trascina il natante verso la riva con l'aiuto di un amico; il bagno dei due ragazzi insieme al cane.

Esterno giorno, Rocca Santa Maria: riprese di alcuni amici che passeggiano per le strade del paese insieme alla moglie e al figlio.

(4'15") 1972 esterno giorno. Riprese lungo una strada di montagna; la moglie del cineamatore saluta amici in partenza con le auto.

Esterno giorno, in giardino: Roberto seduto su una sedia accarezza il cane; riprese della casa; il cane; il motoscafo in giardino; Roberto, la madre e il cane in posa davanti al natante; un nido di vespe nel muro; ancora il cane a bordo del motoscafo; il nido di vespe in fiamme.

Interno (in un'aula scolastica): festa d'inaugurazione dell'anno scolastico; insegnanti e bambini consumano, seduti, un piccolo rinfresco.

(4'27") 1974 esterno giorno. Nozze di Pietrino e Maria Laura: amici e conoscenti fuori la chiesa (il duomo di Teramo) in attesa dell'arrivo della sposa; l'arrivo della sposa in auto; la sposa entra in chiesa accompagnata dal padre e dalla madre.

Interno (in chiesa) IMMAGINI SCURE; s'intravedono gli sposi davanti all'altare, durante la celebrazione; la promessa e lo scambio degli anelli; gli sposi sorridenti insieme ai testimoni; la firma degli atti.

(4'35") 1974 esterno giorno. Nozze di Pietrino: si ripetono le riprese precedenti, ma da un'angolazione diversa; la sposa esce dall'auto ed entra in chiesa accompagnata dal padre e dalla madre; l'uscita degli sposi dalla chiesa e le congratulazioni di parenti ed amici; varie riprese sui presenti; IMMAGINI SCURE.

Esterno giorno, a Cologna: amici nel giardino della casa al mare; chiacchiere fra i presenti.

(4'05") 1976 interno (in casa). L'amico Pietrino con la figlioletta fra le braccia; sopraggiunge il figlio del cineamatore e prende la bambina in braccio; la bimba in braccio alla madre.

Esterno giorno: riprese nel cortile antistante la casa degli amici.

Esterno giorno, 25° anniversario di matrimonio di Vincenzo e Clara: marito e moglie sorridono alla cinepresa; varie riprese degli invitati che dal pargheggio del ristorante si avviano verso l'interno. Interno (al ristorante): i due festeggiati seduti a tavola si baciano affettuosamente; riprese dei vari invitati.

(2'33") anni '60 esterno giorno. Gita in montagna: corse del piccolo Roberto su un prato inseguito dalla madre (IMMAGINI ROSSE); il bambino sulle spalle di un conoscente; p.p. su un neonato nel carrozino; la pappa del bimbo in braccio alla madre (IMMAGINI ROSSE).

(4'38") anni '60 esterno giorno. Gita in montagna: p.p. sul piccolo Roberto; il bambino su un prato; moglie e figlio in compagnia di un'amica di famiglia (la sig.ra Palma); i tre camminano su un sentiero sterrato e poi su un campo incolto; il piccolo Roberto su un campo di fiori; a poca distanza l'auto parcheggiata e la madre che lo aiuta ad uscire dal campo; il campo fiorito; un gruppo di donne con rami di ginestre; la cinepresa le segue mentre si arrampicano su un sentiero in salita; panoramiche sul paesaggio circostante; ancora riprese sulla camminata del gruppo; p.p. sui volti delle donne.

(4'48") anni '60 esterno giorno Teramo. Corse del piccolo Roberto sul bordo della fontana dei Tigli; il bambino s'introduce anche all'interno della vasca prosciugata; p.p. sui volti di due donne; giochi di bambini sulla giostra e sugli scivoli; corse di bambini su un prato.

Esterno giorno, mare d'inverno: il piccolo Roberto e la madre sulla spiaggia; il bambino su una barca in legno; corse del bambino inseguito dalla madre.

Esterno giorno, Prati di Tivo (inverno): la montagna innevata; moglie e figlio sulla terrazza di un ristorante; corse del bambino su un muretto; ancora riprese sulla terrazza del ristorante in un momento di relax; i vari presenti seduti ai tavolini; il piccolo Roberto insieme ad un amico; p.p. sulla moglie.

(4'43") anni '60 esterno giorno. Scuola di Castelcerreto: riprese nel piazzale antistante la scuola; bambini, in file ordinate, eseguono esercizi di ginnastica in sincrono; riprese sul gruppo si scolari in posa; corse libere dei bambini verso la cinepresa; p.p. su alcuni volti; i bambini sfilano in fila indiana davanti alla cinepresa.

Esterno giorno, Roseto (mare d'inverno): corse sulla spiaggia del piccolo Roberto insieme ad un'altra bambina; i due si arrampicano su una barca in legno arenata sulla spiaggia; giochi dei bambini sulla barca; ancora giochi dei bambini in strada (insieme alle madri) e sulla spiaggia.

(4'37") anni '60 esterno giorno. Gita in montagna: sosta della comitiva di amici lungo la strada; IMMAGINI SCURE; camminata del gruppo lungo un sentiero; picnic su un prato con tavolino e sedie pieghevoli; riprese degli amici in un momento di relax.

(4'54") anni '70 esterno giorno. Riprese del figlio Roberto, insieme ad alcuni compagni di scuola, in partenza per la settimana bianca; sui campi da sci (IMMAGINI ROVINATE).

Esterno giorno: panoramica sulla città di Teramo dalla finestra di un'abitazione.

Esterno giorno, costruzione di una casa: riprese in un cantiere; la cinepresa segue il figlio Roberto (qui ragazzo) al lavoro come muratore; il ragazzo a torso nudo sul tetto della casa; il ragazzo trasporta una carriola seguito da un altro muratore; varie fasi del lavoro.

(4'19") anni '60 esterno giorno. Campo Imperatore: la moglie e il figlio in attesa della funivia; riprese dall'interno della funivia in movimento; alcune riprese dell'escursione della moglie e del figlio (immagini poco nitide); ancora momenti dell'escursione; p.p. sul volto del bambino e corse del bambino insieme alla madre; il ritorno in funivia: ancora riprese sul bambino in attesa dell'arrivo della funivia; riprese dall'interno del mezzo in movimento; a valle: madre e figlio in strada; alle loro spalle l'auto parcheggiata; ultime riprese prima di ripartire.

(6'47") anni '60 esterno giorno. In campagna: moglie e figlio, insieme agli insegnanti del circolo di Cermignano, camminano su un campo; p.p. sul volto del bambino; ancora riprese della camminata della comitiva; una ruspa a lavoro su un campo seguita, a piedi, dal piccolo Roberto.

Esterno giorno, in montagna: comitiva di amici su un campo innevato con gli sci in spalla; la sig.ra Di Nicola trascina il piccolo Roberto su uno slittino in legno; p.p. sul volto di un giovane con gli sci in spalla; discese del piccolo Roberto sullo slittino; p.p. sui volti di amici seduti al sole in un

momento di relax; ancora varie riprese dei presenti; picnic con sedie e tavolino: moglie e figlio seduti mentre mangiano; alle loro spalle l'auto parcheggiata.

(4'40") anni '70 esterno giorno. Al mare: riprese a bordo del motoscafo in movimento; due donne (amiche di famiglia) passeggiano sulla riva del mare; riprese degli amici che fanno il bagno.

Esterno giorno, nel giardino della casa al mare: giochi del figlio Roberto e di alcuni amici con il cane. Esterno giorno, nella casa di campagna di un'altra famiglia di amici: riprese della moglie e degli amici nel cortile della casa, mentre consumano cibo; p.p. su una neonata in un carrozzino. Esterno giorno, gara di sci di Roberto: riprese del figlio, e di altri concorrenti, durante la gara; lo striscione "ARRIVO" che segna il traguardo e il percorso della gara; varie fasi della gara; p.p. sul volto del figlio al termine della gara. Interno (in casa): p.p. sulla figlia neonata di una coppia di amici.

(4'16") anni '60 esterno giorno. Gita ai Prati di Tivo: riprese di amici che camminano lungo una strada innevata; p.p. sulla moglie del cineamatore e su una coppia di amici che si baciano affettuosamente; Roberto sugli sci e sull'impianto di risalita; discese del figlio sulla neve; la comitiva di amici sugli sci.

Esterno giorno, montagna (primavera): la moglie e un'amica sedute a prendere il sole su due sedie pieghevoli; moglie e figlio insieme ad amici: passeggiata lungo un sentiero; il piccolo Roberto in posa davanti l'auto ferma in strada, durante una nevicata; riprese del paesaggio innevato dall'auto in movimento.

(4'49") anni '70 esterno giorno. In montagna: passeggiata di Roberto con mamma e nonna; la montagna e gli alberghi; riprese della moglie e degli amici nel piazzale di Prati di Tivo; cani San Bernardo; ancora la moglie e la nonna durante la passeggiata; Roberto in motorino su una strada di campagna; varie riprese del ragazzo a bordo del mezzo, seguito dal cane.

SCHEMA ANAGRAFICA

**Titolo originale:**

miscellanea

**Note titolo:**

/

**Fondo di appartenenza:**

Di Nicola

**Collocazione:**

DIN-23-III

**Autore riprese:**

sig. Di Nicola (padre)

**Chi ha donato:**

Roberto Di Nicola (figlio)

**Anno:**

anni '60 – '70; 1981

**Nazione:**

Italia – Teramo e provincia, Ascoli Piceno

**Durata:**

27 minuti

**Formato:**

super8 riversati su Dvd3

**Cromatismo:**

colore

**Suono:**

muto

**Montato:**

sì

## SCHEMA SEMANTICA

### **Abstract:**

Terza ed ultima serie di filmati realizzati negli anni '60 e '70 (solo uno nel 1981) in occasione di ricorrenze diverse: battesimo, compleanno, matrimonio. Non mancano, inoltre, immagini di gite al mare e in montagna.

### **Descrittori:**

mare; campagna; Ascoli Piceno; gite in montagna; bambini; battesimo; compleanno; Prati di Tivo; matrimonio in campagna.

### **Descrizione immagini:**

(3'29") anni '60 colore, esterno giorno. Al mare: comitiva di amici in spiaggia sotto l'ombrellone; p.p. su uno degli amici con la figlia neonata fra le braccia; la moglie del cineamatore asciuga il figlio appena uscito dal mare; riprese del bambino sulla riva del mare.

Esterno giorno, in campagna: la moglie e il figlio del cineamatore raccolgono girasoli e li mostrano sorridenti alla cinepresa; in posa con i girasoli raccolti.

(4'09") anni '60 esterno giorno. Gita in montagna: riprese nel parcheggio; la moglie con gli sci in mano seguita dal figlio; p.p. sul volto del bambino.

Esterno giorno, Ascoli Piceno: la famiglia Di Nicola (padre, madre e figlio) a passeggio per le vie della città; particolari delle case in pietra; IMMAGINI SCURE;

Esterno giorno, Prati di Tivo: il piccolo Roberto sugli sci insieme ad un gruppo di altri sciatori; il bambino sugli impianti di risalita; discese sulla neve.

Esterno giorno, in strada: i figli di alcuni amici; la bambina vestita da spagnola e il fratellino con una pistola giocattolo fra le mani; p.p. sul bambino che gioca con la pistola; giochi del piccolo Roberto con altri amici su un piazzale sterrato.

(4'21") anni '70 esterno giorno. Battesimo di Ermanno: il neonato in braccio alla madre circondata da parenti nel piazzale esterno la chiesa; riprese sul padre del bambino che a sua volta riprende con la cinepresa tutta la scena.

Interno (in casa), un compleanno: la piccola festeggiata in piedi davanti alla torta; intorno a lei, seduti a tavola, altri bambini; la bimba spegne le candeline festeggiata da tutti i presenti; particolari dei volti dei bambini (IMMAGINI UN PO' SCURE); il neonato battezzato in braccio alla madre circondata dai famigliari; la donna mostra sorridente il bambino alla cinepresa; il bimbo in braccio alla sorella maggiore.

Esterno giorno, Prati di Tivo: riprese della comitiva di amici intorno alle auto; un elicottero dei carabinieri fermo su una strada innevata; il figlio Roberto accanto al mezzo insieme ad altri amici.

(4'18") anni '60 esterno giorno. Il piccolo Roberto esce di casa per andare all'asilo; p.p. sul viso del bambino; una chiocciola con i pulcini razzola sulla strada; il piccolo Roberto in bicicletta insieme ad un amico: riprese dei bambini che vanno in bicicletta; p.p. sul volto di Roberto che indossa il casco.

Interno (in casa): Roberto, nel letto, al risveglio; sequenza di IMMAGINI ROVINATE.

Esterno giorno, in montagna (prima neve): giochi del piccolo Roberto con la neve e con lo slittino; riprese del bambino che si rotola nella neve. Interno (in casa): il piccolo Roberto insieme alla mamma che lo veste.

5'03") anni '60 esterno giorno. Il piccolo Roberto in posa su una ringhiera; un gruppo di insegnanti (donne) chiacchierano fra di loro e si offrono sorridenti alla cinepresa; una di loro prende in braccio la sua bambina e la mostra alla cinepresa; p.p. sui volti della madre e della figlia; la moglie e il figlio del cineamatore camminano insieme alle donne; ancora p.p. sul volto della bambina; il figlio Roberto in posa insieme ad altri bambini: tutti indossano una divisa blu; camminata dei bambini su un prato (nella villa comunale) e in posa davanti al laghetto; la cinepresa continua a seguire i

bambini nella passeggiata in villa e poi su una strada sterrata; la moglie del cineamatore insieme a due amiche su un dondolo; due amici (moglie e marito) in posa sul dondolo.

(4'10") 1981 esterno giorno. Un matrimonio in campagna: lo sposo insieme alla madre si dirige a piedi verso la chiesa; i due sono seguiti da un corteo di parenti ed amici; l'arrivo della sposa, a piedi, con il padre: i due in posa prima di entrare in chiesa; parenti ed amici nel piazzale esterno la chiesa; l'uscita degli sposi e il tradizionale lancio del riso; le congratulazioni con i vari presenti; gli sposi si dirigono a piedi, seguiti dagli invitati, verso le auto; p.p. sul volto della sposa.

SCHEDA TECNICA

**Stato fisico della pellicola prima e dopo l'intervento conservativo:**  
buone condizioni

*Fondo Di Nicola*

SCHEDA VIDEO

**Formato di digitalizzazione:**

Dvd

*Fondo Di Nicola*

SCHEDA BIOGRAFICA

**Informazioni sull'autore delle riprese:**