



SCHEMA FONDO

Numero identificativo:

30

Collocazione:

DIN-30

Provenienza:

Lanciano

Autore:

?

Donazione o deposito:

deposito

Consistenza:

super 8 riversate su 1 Dvd

Durata:

55' circa

Formato:

super 8

Cromatismo:

colore

Sonoro:

muto

Anni:

anni '70

Altri supporti: /

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Di Nenno

Collocazione:

DIN-30

Autore riprese:

?

Chi ha donato:

Pierpaolo Di Nenno (figlio)

Anno:

anni '70

Nazione:

Italia (Lanciano)

Durata:

55' circa

Formato:

super 8

Cromatismo:

colore

Suono:

muto

Montato:

sì

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmati a colori realizzati negli anni Settanta a Lanciano. Le immagini sono dedicate alla vita di una giovane coppia di sposi (i coniugi Di Nenno): dal fidanzamento (con l'esposizione del corredo nuziale) al matrimonio, dalla quotidianità familiare fino alla nascita dei figli.

Descrittori:

"dote" nuziale, campagna, donne, Lanciano, duomo di Lanciano, matrimonio, ricevimento di nozze al ristorante, battesimo, vita in famiglia, vendemmia, parata militare degli alpini

Descrizione immagini:

Anni Settanta

Colore, interno: riprese della "dote" (di nozze) esposta in una stanza; p.p. sui diversi pezzi che compongono il corredo della sposa (asciugamani, tovaglie, lenzuola...); i futuri sposi si avvicinano alla "dote" e la mostrano alla cinepresa.

Colore, esterno giorno: riprese di un cortile in una casa di campagna; auto parcheggiate, un piccolo trattore con balle di fieno sul rimorchio, un'anziana donna lava i piatti nel lavatoio, due uomini chiacchierano davanti all'ingresso di casa, alcune donne con fazzoletti in testa si dirigono verso il fienile.

Colore, interno (in casa): donne sedute intorno a un tavolo impegnate a cucinare.

Colore, interno: ancora riprese del corredo, la madre e le amiche della sposa lo mettono in ordine.

Colore, esterno giorno (matrimonio): riprese della macchina con a bordo la sposa e della facciata esterna della chiesa (duomo di Lanciano) dove si svolgerà la cerimonia; la sposa scende dall'auto, riprese dei vari presenti.

Colore, interno (in chiesa): IMMAGINI SCURE: la sposa entra in chiesa accompagnata dal padre; riprese degli sposi davanti all'altare.

Colore, interno (in chiesa): IMMAGINI SCURE: riprese della varie fasi della cerimonia e dei presenti.

Colore, interno (in chiesa): IMMAGINI SCURE: ancora varie riprese della cerimonia; sposi e testimoni firmano il registro; la sposa depone un mazzo di fiori sull'altare; ripresa della sposa in posa davanti all'altare con il mazzo di fiori.

Colore, esterno giorno: gli sposi escono dal duomo, riprese della coppia insieme alle damigelle, riprese della facciata esterna della chiesa, ancora gli sposi circondati da parenti e amici e il lancio del riso, riprese di curiosi che osservano dalla strada, gli sposi in strada circondati da parenti e amici, auto in corteo verso il ristorante.

Colore, interno (in casa della sposa, le immagini si riferiscono probabilmente al rinfresco pre-matrimoniale): IMMAGINI SCURE: varie riprese degli invitati che consumano il rinfresco seduti su delle sedie.

Colore, interno (al ristorante, durante il ricevimento di nozze): gli sposi portano la torta nuziale adagiata su un carrello; in cucina tra le cuoche; la sposa taglia la torta e con il coltello ne porge un pezzo allo sposo; riprese dei vari presenti seduti ai tavoli; gli sposi brindano incrociando i bicchieri di champagne.

Colore, esterno giorno: balli di coppie (gli sposi e gli invitati) nel piccolo piazzale esterno al ristorante: ad accompagnare i balli c'è una banda.

Colore, esterno giorno: i coniugi Di Nenno nel cortile di casa nell'atto di salire in macchina, la signora è incinta.

Colore, interno (in casa): ricevimento in occasione della nascita del primo figlio della coppia; riprese dei vari presenti seduti sul divano; la nonna mostra il nipote alla cinepresa; ancora riprese dei presenti; IMMAGINI SCURE; (in chiesa): riprese del battesimo del bambino.

Fondo Di Nenzo

Colore, interno (in chiesa): il battesimo del bambino; la cinepresa riprende i vari momenti della celebrazione.

Colore, interno (in chiesa, altri momenti del matrimonio della coppia): IMMAGINI SCURE: la comunione dei vari presenti.

Colore, esterno giorno: riprese della figlia della coppia nel cortile innevato dell'abitazione; la bambina sgambetta tra la neve.

Colore, interno (in casa): la bambina mostra alla cinepresa i doni trovati nella calza della befana; la bambina canta in posa tra il presepe e l'albero di Natale; balletti della bambina davanti alla cinepresa.

Colore, esterno giorno: riprese della vendemmia; una donna raccoglie il mosto in un'anfora di rame; un uomo si esibisce in pose buffe davanti alla cinepresa; ancora pose buffe dell'uomo sul trattore e con l'anfora in testa.

Colore, esterno giorno: una parata militare; varie riprese degli alpini schierati in file ordinate.

Fondo Di Nenno

SCHEDA TECNICA

Stato fisico della pellicola prima e dopo l'intervento conservativo: buono

Fondo Di Nenno

SCHEDA VIDEO

Formato di digitalizzazione:

Dvd

Fondo Di Nenno

SCHEDA BIOGRAFICA

Informazioni sull'autore delle riprese: