



SCHEMA FONDO

Numero identificativo:

4

Collocazione:

DAT-4

Provenienza:

Roma

Autore:

sig. D'Atri (padre)

Donazione o deposito:

deposito

Consistenza:

1 Dvd

Durata:

30 minuti circa

Formato:

1 pellicola 8mm e 1 Super8

Cromatismo:

b/n e colore

Sonoro:

muto

Anni:

metà anni '60- 1974/1975

Altri supporti:

/

SCHEDA ANAGRAFICA

Titolo originale:

La prima serie di filmati è senza titolo; la seconda serie, invece, è denominata "Roccaraso, 1974 - 1975"

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

D'Atri

Collocazione:

DAT-4

Autore riprese:

sig. D'Atri (padre)

Chi ha donato:

Stefano D'Atri (figlio)

Anno:

metà anni Sessanta; 1974/1975

Nazione:

Italia – Roccaraso; Svizzera - Lugano

Durata:

30 minuti circa

Formato:

8mm e super8

Cromatismo:

b/n e colore

Suono:

muto

Montato:

no

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea composta da due serie distinte di filmati realizzati in occasione di vacanze al mare e in montagna della famiglia D'Atri. La prima serie di filmati è stata girata nella metà degli anni '60 in occasioni diverse: vacanze a Roccaraso e Lugano, soggiorni al mare, un matrimonio. La seconda serie di filmati, invece, è stata realizzata nel 1974 - 1975 ed è ambientata interamente a Roccaraso, meta di villeggiatura invernale della famiglia che si recava ogni anno nella località turistica insieme ad una comitiva di amici.

Descrittori:

vacanze; montagna; Roccaraso; alberghi; Lugano; mare; matrimonio; sciatori.

Descrizione immagini:

Prima serie di filmati (16' 45"), metà anni sessanta

B/n, esterno giorno: panoramiche su un albergo e su costruzioni circostanti (altri alberghi). Ripresa del cartello "*ROCCARASO, STAZIONE DI SOGGIORNO E TURISMO*"; ancora riprese su alberghi e panoramica dall'alto del paesaggio montano. Primo piano sulla moglie del cineamatore; la montagna. Particolare su un'insegna "*RISTORANTE BAR LA CAMOSCIARA*". Ancora la signora D'Atri mentre esce dall'albergo. Visita allo zoo: lupi e animali dentro le gabbie. Tipiche case di montagna.

B/n, esterno giorno: due donne sedute su sdraio in un prato in un momento di relax; alle loro spalle auto parcheggiate. Riprese su un lago: moglie e marito a passeggio sulla sponda. Uno dei figli del cineamatore in piedi su un prato. Particolare su un cartello "*LUGANO*". Lago e paesaggio circostante. La cinepresa si fissa per qualche istante su una strada affollata di auto in movimento. Una fontana, ancora il lago e sponde circostanti. L'obbiettivo torna sulla strada per indugiare sulle auto che gli passano davanti. Ripresa su un arco con incisa la scritta: *CAMPIONI D'ITALIA*. La signora D'Atri a passeggio per strada mentre scende da una scalinata. Edifici e lago. Ancora strada e auto in movimento. Particolare su un cartello: "*ALBERGO SAVOIA*" (in cui alloggia probabilmente la famiglia). Moglie e figlio per strada mano nella mano. Ripresa di un molo e di un faro. Riprese in un porto: un motoscafo ormeggiato e una donna in bikini che sale a bordo. A passeggio lungo i vicoli della città: la moglie del cineamatore osserva alcuni oggetti esposti fuori ad un negozio. I coniugi D'Atri a passeggio. Ripresa sull'auto della famiglia (un maggiolone) parcheggiata.

B/n, esterno giorno: in spiaggia, donne su sedie a sdraio; il figlio del cineamatore, seduto sulla sabbia, saluta verso l'obbiettivo. Particolare sul volto della moglie. Giochi di bambini sulla sabbia che si voltano per salutare alla cinepresa. Persone sulle sdraio e ragazzi che giocano a pallone. Moglie e marito seduti insieme: si abbracciano e si baciano affettuosamente. Ancora bambini e adulti in momenti di relax sulla spiaggia.

B/n, esterno giorno: un uomo ripreso nell'atto di scavalcare un cancello. Primo piano fugace sul volto della moglie. Due donne affacciate alla finestra di un edificio.

B/n, esterno giorno: in spiaggia, una donna in bikini sul pattino, il bagno dei figli. Madre e figli in acqua. Padre e figlio in acqua, giochi d'acqua verso la cinepresa. Donne in posa su un pattino: alle loro spalle via vai di bagnanti sul bagnasciuga. Ancora moglie e figlio durante il bagno.

B/n, esterno giorno: una gita. Moglie e figli su una strada. Ripresa di una chiesa. Paesaggio e monumenti.

B/n, esterno giorno: un matrimonio. Primi piani sui due figli elegantemente vestiti. La sposa in abito bianco corto insieme al padre. Gli sposi in posa con vari parenti. Alcune riprese del ricevimento di nozze in un buffet all'aperto, la sposa al buffet.

B/n, interno: la torta nuziale. Il bacio degli sposi davanti alla torta.

B/n, esterno giorno: ancora riprese sulla sposa e sugli invitati; varie pose; la sposa con un gruppo di amiche.

Seconda serie di filmati (13'41"), 1974 – 1975

Colore, esterno giorno: (Roccaraso) riprese di un albergo; persone e auto parcheggiate sul piazzale antistante l'albergo. Il piazzale gremito di auto. Campi da sci e ovovia. I due figli del cineamatore sulle piste innevate; giochi con la neve e con lo slittino. Primo piano su uno dei figli. Riprese dall'interno dell'ovovia che scende a valle: alberghi. I figli del cineamatore su un piazzale. In strada: amici e famigliari si recano sulle piste da sci. Particolare su un cartello: *MONTEPRATELLO, 2050 MT.* Sciatori si preparano per andare sulle piste. Varie riprese dei figli sugli sci. Ancora immagini del piazzale antistante le piste affollato di sciatori. Discese dei figli sulla neve. Due donne camminano per strada e fanno smorfie verso l'obbiettivo. Bambini con gli sci sulla pista. Tre donne (con pellicce) chiacchierano in strada. Ripresa della comitiva di amici; passeggiata in strada della comitiva. Riprese di una nevicata: il piazzale antistante l'albergo; varie vedute del paesaggio innevato (eseguite anche all'interno dell'auto in movimento): alberi e montagne.

Fondo D'Atri

SCHEMA TECNICA

Stato fisico della pellicola prima e dopo l'intervento conservativo:
buone condizioni

Fondo D'Atri

SCHEDA VIDEO

Formato di digitalizzazione:

Dvd

SCHEDA BIOGRAFICA

Informazioni sull'autore delle riprese:

Il cineamatore, di professione medico, acquista la cinepresa a metà degli anni '60 per filmare la sua famiglia soprattutto durante le vacanze