



SCHEDA FONDO

Numero identificativo:

3

Collocazione:

BER-3

Provenienza:

Teramo

Autore:

Concezio Berardocco (padre)

Donazione o deposito:

deposito

Consistenza:

2 Dvd, 1 Vhs

Durata:

1h e 19minuti

Formato:

8mm e Super8 riversati su Dvd e Vhs

Cromatismo:

b/n e colore

Sonoro:

muto

Anni:

'60-'70

Altri supporti:

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Berardocco

Collocazione:

BER-3-I

Autore riprese:

Concezio Berardocco (padre)

Chi ha donato:

Clementina Berardocco (figlia)

Anno:

anni Sessanta

Nazione:

Italia – Teramo, Tortoreto Lido (Te)

Durata:

21 minuti

Formato:

8mm riversato su Dvd

Cromatismo:

b/n e colore

Suono:

muto

Montato:

no

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmati a cromatismo misto girati negli anni Sessanta. Si tratta di riprese a soggetto esclusivamente familiare, ambientate a Teramo e nella località costiera di Tortoreto Lido, in occasione di rituali tipici della famiglia: battesimo, matrimonio, compleanno, vacanze al mare. Da segnalare le immagini relative al battesimo di un neonato in casa: il battesimo dei nuovi nati in casa costituiva infatti la reiterazione di un'antica tradizione di origine popolare, secondo la quale il battesimo, fatto nel giorno stesso della nascita, liberava un'anima dal Purgatorio.

Descrittori:

battesimo in casa; matrimonio; ricevimento di nozze al ristorante; vacanze al mare; compleanno in casa.

Descrizione immagini:

Colore, interno, battesimo in casa: le immagini si aprono con la ripresa di un fiocco azzurro appeso all'uscio di casa. Il neonato in braccio alla madre, attorno a loro altri parenti. E' presente il sacerdote che impartisce il sacramento. Varie fasi del battesimo, riprese sui parenti durante il ricevimento: due anziane sedute su un divano, donne e bambini.

Esterno giorno, b/n: un matrimonio. La sposa esce di casa accompagnata dal padre e da altri parenti; alcune amiche la aspettano fuori e le lanciano del riso. La sposa si offre alla cinepresa prima di salire in auto e dirigersi verso la chiesa: le riprese si soffermano sull'abito da sposa molto elaborato e sul lungo velo.

Interno: l'ingresso in chiesa della sposa accompagnata dal padre e altri parenti. Esterno giorno: l'uscita degli sposi dalla chiesa (il duomo di Teramo) e il tradizionale lancio del riso. Riprese dei vari presenti in abiti eleganti.

B/n, interno: il ricevimento di nozze al ristorante. Gli sposi seduti in un tavolo a parte rispetto agli altri invitati, insieme ai genitori e ai parenti più stretti. Riprese sui vari tavoli. Il taglio della torta nuziale e lo scambio del bacio fra gli sposi (*IMMAGINI UN PO' SCURE*).

Colore, esterno giorno: altre immagini relative sempre allo stesso matrimonio. Ancora riprese della sposa che scende dall'auto accompagnata dal padre; l'ingresso in chiesa e l'uscita dalla chiesa degli sposi con lancio del riso. Vedute esterne del duomo di Teramo. Riprese dell'auto degli sposi in partenza, seguita dal corteo di auto dei parenti e amici.

Colore, interno: altre immagini del ricevimento di nozze; sposi e invitati seduti ai tavoli.

Colore, esterno giorno: vedute del duomo di Teramo e panoramiche della città da una collina circostante.

Colore, esterno giorno: mare, in spiaggia. La famiglia sotto l'ombrellone fra sdraio e asciugamani stesi al sole; in riva al mare con un piccolo canotto in gomma: bambini sul canotto trainato da adulti. Riprese della famiglia in acqua, giochi di bambini. Alle loro spalle, sullo sfondo, s'intravede la spiaggia gremita di turisti ed ombrelloni.

Colore, interno: compleanno in casa. Riprese sui vari presenti seduti in soggiorno e in posa dinanzi all'obiettivo della cinepresa. La piccola festeggiata in braccio alla madre spegne le candeline. Girotondo di bambini intorno alla festeggiata; la bimba si offre alla cinepresa accompagnata per mano dal padre.

SCHEMA ANAGRAFICA

Titolo originale:

Ricordi

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Berardocco

Collocazione:

BER-3-II

Autore riprese:

Concezio Berardocco (padre)

Chi ha donato:

Clementina Berardocco (figlia)

Anno:

1966 – fine anni '70

Nazione:

Italia – Teramo, Venezia, Verona, Tortoreto Lido (Te); Giappone - Tokio

Durata:

28 minuti

Formato:

super8 riversati su Vhs

Cromatismo:

colore

Suono:

muto

Montato:

no

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmati girati fra il 1966 e la fine degli anni Settanta. In questa seconda serie ci sono riprese di un viaggio di lavoro compiuto a Tokio dal cineamatore (di professione gioielliere) che cercano di cogliere le tradizioni, le tipicità, le suggestioni diverse del paese straniero. Caratteristiche, in tal senso, le riprese della pesca delle perle. I restanti filmati, invece, sono ambientati in Italia. In particolare: al mare, nel consueto periodo di vacanza estiva trascorso dalla famiglia Berardocco a Tortoreto Lido; in occasione di gite a Venezia e Verona; a Teramo, nella ripresa di una coppia di amici nel giorno del loro matrimonio.

Descrittori:

mare, Tokio; Venezia; matrimonio; duomo di Teramo; Verona; prima comunione.

Descrizione immagini:

Colore, esterno giorno: Tortoreto lido (1966 – 1967): la piccola Clementina sulla riva del mare e sul pattino con la madre.

Interno, in casa: la madre mentre imbecca la piccola.

Esterno giorno: Clementina e il nonno sul terrazzo di casa.

Colore, esterno giorno: Tokio (anni Settanta) – pesca delle perle. Riprese del porto e di una nave ormeggiata.

Interno: una fabbrica di perle.

Esterno giorno: la pesca delle perle; riprese di una piccola imbarcazione in mare e delle pescatrici che eseguono immersioni con ceste di vimini; il mare e la costa circostante.

Colore, esterno giorno: Venezia (metà anni Settanta). Riprese lagunari e degli edifici circostanti; un vaporetto; basilica di San Marco e piazza San Marco; riprese della signora Berardocco mentre passeggia in piazza con i tre figli; la laguna e i vaporetti.

Colore, esterno giorno: Matrimonio (fine anni Settanta). Lo sposo, accompagnato dalla madre, sale in auto; parenti in strada; l'ingresso dello sposo nel duomo di Teramo con parenti al seguito; l'arrivo in macchina della sposa: l'ingresso in chiesa con il padre; riprese facciata esterna del duomo.

Colore, esterno giorno: Tokio, riprese panoramiche dal treno superelevato; una fontana piena di pesci; gruppo di cinesi in posa. Interno, in un ristorante tipico: spettacolo folk musicale.

Colore, esterno giorno, Verona (anni Settanta): ripresa dei monumenti, il balcone di Giulietta e Romeo; riprese panoramiche della città.

Colore, esterno giorno: prima Comunione (anni Settanta). Folla di persone all'uscita da una chiesa, i comunicandi vestiti con abiti ecclesiali.

Colore, esterno giorno: mare (Tortoreto Lido, 1969). Riprese della famiglia sotto l'ombrellone e in mare a fare il bagno; due neonati su un piccolo materasso gonfiabile.

SCHEDA ANAGRAFICA

Titolo originale:

senza titolo

Note titolo:

/

Fondo di appartenenza:

Berardocco

Collocazione:

BER-3-III

Autore riprese:

Concezio Berardocco (padre)

Chi ha donato:

Clementina Berardocco (figlia)

Anno:

anni '70 (1973)

Nazione:

Italia – Roma, Teramo, Loreto, Firenze; Giappone - Tokio

Durata:

30 minuti circa

Formato:

super8 riversati su Dvd

Cromatismo:

colore

Suono:

muto

Montato:

no

SCHEMA SEMANTICA

Abstract:

Miscellanea di filmini eseguiti negli anni Settanta in diverse località. La maggior parte delle immagini, infatti, è stata girata a Tokio, in occasione dei numerosi viaggi che il cineamatore effettuava per lavoro. Le restanti immagini, invece, documentano le gite fuori porta della famiglia Berardocco: a Roma, Loreto, Firenze. Pochi i filmati aventi per ambientazione lo sfondo domestico: in questa serie ne è presente solo uno girato in occasione di un Natale.

Descrittori:

viaggi all'estero (Tokio); Roma; Teramo; panoramiche città; Natale in casa; Firenze; Loreto.

Descrizione immagini:

Tokio (anni Settanta): esterno giorno, colore. Riprese delle caratteristiche abitazioni; folla di persone fuori ai cancelli di una fiera (?); ancora riprese delle caratteristiche abitazioni.

Viaggio a Tokio – Scalo in Alaska – Treno superelevato, esterno giorno, colore: in aeroporto, scalo in Alaska; riprese della pista di decollo e di aerei fermi; riprese della città e dei grattacieli dal treno superelevato.

Tokio (templi e mercati), esterno giorno, colore: il porto e le barche ormeggiate; il mercato: folla di persone lungo una via; riprese di un tempio e dei turisti che visitano il luogo.

Roma, esterno giorno, colore: riprese esterni / interni del Colosseo; la famiglia Berardocco in visita ai monumenti e mentre passeggia per la strada; piazza San Pietro gremita di persone e riprese delle strutture architettoniche circostanti; Angelus: il pontefice ripreso mentre parla affacciato dalla finestra del palazzo papale; ancora San Pietro: le scale della Basilica, ripresa dall'alto di via della Conciliazione.

Teramo, esterno giorno, colore: panoramica della città da una collina, il nuovo ospedale da poco inaugurato. Clementina ed il fratello ripresi nella macchina del padre nell'atto di guidare; riprese quartiere Gammarana, capannoni ex Villeroy e Boch; ancora edificio dell'ospedale; ancora riprese panoramiche della città.

Natale 1973, interno, colore: (in casa) l'albero di Natale addobbato; il momento dello scambio dei regali tra familiari: bambini e adulti mostrano i regali alla cinepresa. Il pranzo di Natale: i commensali si fanno il segno della croce prima di iniziare a mangiare; alla fine del pranzo si mangia il dolce: riprese della crostata.

Firenze, colore, esterno giorno: la famiglia Berardocco in visita ai monumenti.

Loreto, esterno giorno, colore: automobili parcheggiate lungo una strada sbrecciata: la famiglia in piedi vicino alle auto consuma un pranzo al sacco. Alcune donne riprese in pose buffe mentre scendono scale. Al porto: seduti sul muretto, relax al sole.

Firenze, esterno giorno, colore: riprese del lungarno. A passeggio per la città: riprese delle chiese, una carrozza turistica trainata da cavalli, monumenti e turisti; uno spettacolo di sbandieratori in piazza; riprese dei turisti che affollano le strade.

Fondo Berardocco

SCHEDA VIDEO

Formato di digitalizzazione:

Dvd e Vhs

Fondo Berardocco

SCHEDA BIOGRAFICA

Informazioni sull'autore delle riprese:

Concezio Berardocco, professione gioielliere.